



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

D.D. n° 2 del 16/01/2024

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

VISTA la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 recante "*Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale*".

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*".

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*".

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante il "*Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137*".

VISTO il D.P.R. 207/2010 per gli articoli ancora in vigore.

VISTO il D.D.G. del 9 marzo 2015, con il quale il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Stefano Casciu l'incarico di dirigente di livello non generale del Polo Museale della Toscana, Istituto periferico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

VISTI il D.D.G. rep. n. 232 del 16.03.2018, registrato il 16.05.2018, e il D.D.G. rep. n. 299 del 31 marzo 2021, mediante i quali è stato confermato al Dott. Stefano Casciu il medesimo incarico di dirigente di livello non generale.

VISTO il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*" e nello specifico il Capo VII, denominato "*Amministrazione periferica*" (artt. 39-47), mediante il quale tra gli organi periferici del Ministero si individuano le *Direzioni regionali Musei* in luogo dei *Poli Museali regionali*.

VISTO l'art. 42, co. 2, lett. z), del citato D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 nel quale tra le funzioni delle *Direzioni regionali Musei* si specifica quella di "*stazione appaltante*".

VISTO il Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 recante «*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*».

VISTO l'art. 6, co. 1, del Decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*", che ridenomina "Ministero della Cultura" il "*Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*".



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055/5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

VISTO il Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure».

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”).

VISTO l’art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023 laddove stabilisce che “*prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*”.

VISTO l’art. 48 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “*Disciplina comune applicabile ai contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea*”.

VISTO l’art. 59 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante la disciplina degli “*Accordi quadro*”.

CONSIDERATO il Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (di seguito, “**FSC**”), disciplinato dal D.Lgs. del 31 maggio 2011, n. 88, recante “*Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica*”, che ha così ridenominato il Fondo per le aree sottoutilizzate, è – congiuntamente ai Fondi strutturali europei – lo strumento finanziario principale attraverso cui vengono attuate le politiche per lo sviluppo della coesione economica, sociale e territoriale e la rimozione degli squilibri economici e sociali in attuazione dell'art. 119, co. 5, della Costituzione italiana e dell'art. 174 del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea.

CONSIDERATO che il FSC è finalizzato a dare unità programmatica e finanziaria all'insieme degli interventi aggiuntivi a finanziamento nazionale rivolti al riequilibrio economico e sociale tra le diverse aree del Paese ed è destinato al finanziamento di progetti strategici, sia di carattere infrastrutturale sia di carattere immateriale, di rilievo nazionale, interregionale e regionale, aventi natura di grandi progetti o di investimenti articolati in singoli interventi tra loro funzionalmente connessi.

VISTA la Delibera CIPE n. 106 del 22 dicembre 2017 (“*Fondo per lo sviluppo e la coesione 2007-2013 - Riprogrammazione delle economie di gara relative alla Delibera CIPE n. 38 del 2012 Ministero per i beni e le attività culturali*”), mediante la quale le economie di gara realizzate dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo a valere sull’assegnazione di risorse FSC 2007-2013 di cui alla Delibera CIPE n. 38 del 2012, accertate dallo stesso Ministero in complessivi 16.878.223,54 euro, sono state destinate al finanziamento di 9 interventi di competenza dello stesso Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

VISTO che fra gli interventi individuati nella Delibera CIPE n. 106 del 22 dicembre 2017 è ricompreso l’intervento di “*Restauro e risanamento conservativo del Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia*” con uno stanziamento di € 1.900.000,00 (= unmilionenovecentomilaeuro/00).

VISTA la nota prot. n. 11128 del giorno 8 ottobre 2018 del Segretariato Generale, Servizio II, con la quale è stata trasmessa la bozza di “*Accordo Operativo*” per la realizzazione dell’intervento di “*Restauro e risanamento conservativo del Museo Richard-Ginori della Manifattura d Doccia*”.

VISTO che l’Accordo Operativo è stato sottoscritto dal Direttore della Direzione regionale Musei



della Toscana ed inviato al Segretariato Generale Servizio II, con nota mail prot n. 6093 del 22 ottobre 2018.

VISTO il Decreto legge 30 aprile 2019, n. 34, recante «*Misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi*», e in particolare l'art. 44, il quale prevede per ciascuna Amministrazione centrale, regione o città metropolitana titolare di risorse del Fondo per lo sviluppo e la coesione, che, con riferimento ai cicli di programmazione 2000-2006, 2007-2013 e 2014-2020, in sostituzione della pluralità degli attuali documenti programmatori variamente denominati e tenendo conto degli interventi ivi inclusi, si proceda a una riclassificazione di tali strumenti al fine di sottoporre all'approvazione del CIPE, su proposta del Ministro per il sud e la coesione territoriale, un unico Piano operativo per ogni Amministrazione denominato «*Piano sviluppo e coesione*» con modalità unitarie di gestione e monitoraggio.

CONSIDERATO che ai sensi del citato art. 44, comma 14, del Decreto legge 34/2019 ai Piani sviluppo e coesione si applicano i principi già vigenti per la programmazione 2014-2020 e il CIPE, su proposta del Ministro per il sud e la coesione territoriale, d'intesa con il Ministro per gli affari regionali e le autonomie, previa intesa con la Conferenza Stato-regioni, adotta un'apposita delibera per assicurare la fase transitoria dei cicli di programmazione 2000-2006 e 2007-2013 e per coordinare e armonizzare le regole vigenti in un quadro ordinamentale unitario.

TENUTO CONTO che mediante la delibera del Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica e lo Sviluppo Sostenibile (di seguito, «*CIPESS*») n. 7 del 29 aprile 2021 è stato approvato il Piano Sviluppo e Coesione del Ministero della Cultura (di seguito, «*PSC*») allo scopo di unificare e semplificare le procedure nonché di velocizzare la spesa, ed è stata contestualmente disposta la cessazione dell'efficacia degli strumenti programmatori riclassificati nella Tavola 1 allegata al medesimo provvedimento (cicli programmatici FSC 2007-2013 e 2014-2020).

PRESO ATTO che tra le risorse del citato PSC sono confluiti i 70 milioni di cui alla Delibera CIPE n. 38 del 23 marzo 2012, a valere sull'assegnazione di risorse FSC 2007-2013, e dunque anche le economie di gara realizzate dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per l'importo di € 16.878.223,54 così come rilevate e riassegnate mediante la succitata Delibera CIPE n. 106 del 22 dicembre 2017.

CONSIDERATO che l'attuazione del PSC è garantita dal Ministero della Cultura (di seguito, «*Autorità Responsabile*»), in attuazione dei compiti previsti dalla Delibera CIPESS n. 2 del 29 aprile 2021 e, per quanto non espressamente previsto, dai principi e dalle regole già vigenti per la programmazione FSC.

VISTA la nomina a RUP conferita all'Architetto Vanessa Mazzini mediante nota prot. n. 6576 del 13 novembre 2018 in ordine all'intervento di «*Restauro e risanamento conservativo del Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia*» finanziato per l'importo di € 1.900.000,00 (= unmilione-novecentomila euro/00).

TENUTO CONTO che la Direzione regionale Musei, preso atto del consistente carico di lavoro assegnato ai Funzionari Architetti in organico per svolgere l'attività ordinaria e straordinaria nelle numerose sedi museali della Toscana, ha deciso di non avvalersi di professionalità interne per la progettazione preliminare, esecutiva e definitiva relativa all'intervento di «*Restauro e risanamento conservativo del Museo Richard-Ginori della Manifattura d Doccia*».



VISTO che mediante D.D. rep. n. 36 del 5 febbraio 2019 è stato affidato allo studio “Guicciardini & Magni Architetti Studio Associato” (C.F. e P. I. 01095600522), con sede a Poggibonsi (SI) in Via Vittorio Veneto n. 1, l’incarico di redigere il “*Progetto di fattibilità tecnica ed economica per l’intervento di restauro e risanamento conservativo del Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia*”.

VISTO il Verbale rep. n. 18 del 24/07/2019 di verifica del Progetto di fattibilità tecnica ed economica dell’intervento di restauro e risanamento conservativo del Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia.

VISTO che con D.D. rep. n. 12 del 27 gennaio 2020 è stato approvato il “*Progetto di fattibilità tecnica ed economica per l’intervento di restauro e risanamento conservativo del Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia*” redatto da “Guicciardini & Magni Architetti Studio Associato” (C.F. e P. I. 01095600522).

VISTO il D.D. n. 26 del 18/03/2020 mediante il quale il Direttore della Direzione regionale Musei della Toscana, il Dott. Stefano Casciu, ha disposto di affidare a INVITALIA, quale Centrale di Committenza ai sensi dell’art. 55 bis del D.L. n.1/2012, convertito nella Legge n. 27/2012, nonché ai sensi dell’art. 38 del D.Lgs. n. 50/2016, l’indizione e la gestione della procedura di gara concernente i servizi di architettura e ingegneria di seguito elencati con le relative forme e modalità di pubblicità e di pubblicazione a mente della normativa vigente:

- verifica della vulnerabilità sismica dell'edificio,
- redazione della relazione geologica e della relazione geotecnica,
- progettazione definitiva ed esecutiva,
- coordinamento della sicurezza in fase di progettazione.

VISTO che a seguito di idonea procedura di gara mediante la stipula del Contratto d’appalto rep. n. 154 del 19/07/2021 sono stati affidati i servizi di “*Verifica vulnerabilità sismica dell’edificio, redazione della relazione geologica e della relazione geotecnica, progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione*” propedeutici ai lavori di “*Restauro e risanamento conservativo del Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia a Sesto Fiorentino (FI) – Lotto 1*” a 3+**PROGETTI SOCIETÀ DI INGEGNERIA s.r.l.** (P.I. 11138810012), con sede legale a Torino in Corso Bolzano n. 2 – 10121 – iscritta nel Registro delle imprese presso la Camera di Commercio di Torino, in qualità di mandataria del Raggruppamento Temporaneo tra Professionisti (RTP) costituito per Atto del 27/10/2020 (Repertorio n. 3272 Raccolta n. 1993 a rogito del notaio Avv. Francesca Ballatore, registrato a Torino 1 il 30/10/2020 n. 43113 e successiva integrazione del 17/11/2020).

CONSIDERATO il trasferimento dell’Arch. Vanessa Mazzini alla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Firenze e per le Province di Pistoia e Prato.

TENUTO CONTO della volontà di rinunciare all’incarico di RUP in ordine al succitato intervento di restauro e risanamento conservativo manifestata dall’Arch. Vanessa Mazzini mediante comunicazione via pec acquisita al protocollo di questo Istituto con il n. 2512 del 5/04/2022.

CONSIDERATA l’urgenza di portare a termine gli incarichi di progettazione già perfezionati e l’indifferibilità delle procedure di gara finalizzate all’affidamento dei lavori di restauro e



risanamento conservativo del Museo Richard Ginori, evidenziate dalla nota del Segretariato Generale prot. n. 17251 del 23/05/2022.

CONSIDERATA la successiva nomina a RUP conferita al Funzionario Arch. Carlo Iafigliola mediante nota prot. n. 3921 del 7/06/2022.

VISTA la nota prot. n. 3922 del 07/06/2022 mediante la quale il citato Responsabile del Procedimento istituiva l'Ufficio Direzioni Lavori comunicando i nominativi dei dipendenti dell'amministrazione della cui collaborazione intendeva avvalersi e certificando la necessità di ricorrere al supporto di collaboratori esterni, in particolar modo per la Progettazione e per il Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, al fine di realizzare gli interventi di cui in oggetto.

PRESO ATTO del Progetto definitivo consegnato dal citato RTP in data 16/12/2022 e acquisito al protocollo di questo Istituto con il n. 8768 del 17/12/2022.

TENUTO CONTO dell'esito favorevole della Conferenza di servizi decisoria ex art. 14, co. 2, della L. 241/1990 indetta da questa Amministrazione mediante nota prot. n. 3208 del 21/04/2023, e tenutasi in forma semplificata e in modalità asincrona ai sensi dell'art. 14Bis della L. 241/1990, al fine di acquisire i pareri degli enti invitati in merito al Progetto definitivo sopracitato.

VISTO il Verbale di verifica rep. n. 162 del 1/09/2023 attestante l'adeguatezza e la conformità alla normativa vigente del medesimo Progetto definitivo.

VISTO il Verbale rep. n. 163 del 1/09/2023 mediante il quale il RUP ha dato avvio alle prestazioni professionali finalizzate all'elaborazione del Progetto esecutivo dei lavori di restauro e risanamento conservativo del Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia.

PRESO ATTO del Progetto esecutivo trasmesso dal citato RTP in data 30/09/2023 e acquisito al protocollo di questo Istituto con il n. 7135 del 3/10/2023.

PRESO ATTO dei Verbali rep. n. 221 e n. 222 del 12/12/2023 mediante i quali il RUP ha verificato e validato il medesimo Progetto esecutivo, attestandone l'adeguatezza e la conformità alla normativa vigente.

CONSIDERATO che i lavori da eseguirsi presso il Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia secondo i contenuti del citato Progetto esecutivo e nel rispetto dei dettami del Capitolato Speciale d'Appalto, sono classificati nelle Categorie SOA OG2 cl. III (prevalente) e OG11 cl. III (scorporabile).

TENUTO CONTO che l'importo dei lavori da appaltare è pari a € 1.315.718,15 (= unmilione-trecentoquindicimilasettecentodiciotto/15) di cui € 35.392,14 (= trentacinquemilatrecentonovantadue/14) per costi della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre aliquota IVA (al 10%).

RITENUTO opportuno e necessario procedere quanto prima alla realizzazione delle medesime opere, le quali risultano improcrastinabili ed obbligatorie per la sicurezza e la fruibilità del sito museale oltre che delle collezioni ivi contenute.

TENUTO CONTO che l'*Autorità Responsabile* (MIC), valutati gli esiti della rilevazione effettuata sullo stato di avanzamento degli interventi, nell'esercizio delle funzioni di sorveglianza e di impulso all'attuazione del PSC ha deciso di avvalersi di Invitalia - Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A., (di seguito, "*Invitalia*") per l'individuazione di possibili misure attivabili per accelerare l'attuazione degli interventi afferenti al Piano.



PRESO ATTO che Invitalia, in considerazione della consistenza numerica degli interventi dislocati su tutto il territorio nazionale, della definizione di gruppi omogenei di lavorazioni e prestazioni necessarie al completamento degli stessi, e nonché, al fine di garantire un'accelerazione dei tempi di realizzazione e collaudo, anche in prospettiva di obblighi temporali stringenti, ha individuato nell'Accordo Quadro (di seguito, "**Accordo Quadro**") lo strumento più adeguato al raggiungimento degli obiettivi strategici stabiliti con il PSC.

CONSIDERATA la procedura di gara indetta da Invitalia in qualità di Centrale di Committenza ai sensi del combinato disposto dell'art. 3, co. 1, lett. 1), n. 2), dell'articolo 37, co. 6 e 7, e dell'art. 38, co. 1, del Codice dei Contratti, allo scopo di aggiudicare per conto dell'*Autorità Responsabile* uno o più Accordi Quadro a favore delle Amministrazioni assegnatarie delle risorse a valere sul PSC (di seguito, "**Beneficiari**"), affinché le stesse possano ricorrervi per stipulare contratti specifici (di seguito "**Contratti Specifici**") con i singoli Aggiudicatari a seguito dell'emissione di uno o più Ordini di Attivazione (di seguito, "**OdA**"), entro il periodo di vigenza degli Accordi Quadro medesimi.

PRESO ATTO che l'Autorità Responsabile, a seguito delle adesioni ricevute dai Beneficiari, ha individuato un programma di interventi (di seguito, "**Programma di Interventi**") per i quali adottare uno o più Accordi Quadro.

TENUTO CONTO che il summenzionato Programma di Interventi è finanziato con risorse a valere sul Piano Sviluppo e Coesione del Ministero della Cultura così come approvato mediante la delibera del Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica e lo Sviluppo Sostenibile n. 7/2021 per € 25.954.848,63.

VISTO il Disciplinare unico di gara telematica sottoscritto il 20/12/2022 dal RUP nominato da Invitalia con nota prot. n. 0331189 del 15/11/2022, l'Ing. Marco Iaconello, e contenente le norme relative alle modalità di partecipazione alla procedura aperta per la conclusione di Accordi Quadro con più operatori economici per l'affidamento di servizi tecnici di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, attività di supporto alla progettazione (rilievi, indagini e prove di laboratorio), delle verifiche ex articolo 26 del Codice dei Contratti, dei lavori, nonché del servizio di collaudo.

VISTO il Provvedimento di aggiudicazione sottoscritto in data 24/05/2023 dal citato RUP e concernente il "**LOTTO 2 CENTRO - SUB-LOTTO PRESTAZIONALE 3 -LAVORI - CIG 9536024FEF**".

PRESO ATTO che mediante il medesimo Provvedimento è stata approvata l'assegnazione del *Cluster 3 - Centro*, avente come Beneficiario questo Istituto, in favore dell'impresa **DE MARCO s.r.l.** (C.F./P.I. 07200160724), con sede a Bari in Via Caduti di Nassirya n. 28.

CONSIDERATO che tale operatore possiede i requisiti di carattere generale di cui all'artt. 94 e ss. del d.lgs. 36/2023 nonché i requisiti minimi richiesti dalla normativa vigente sia dal punto di vista economico-finanziario sia sotto l'aspetto tecnico-professionale, evidenziati da un sufficiente livello di copertura assicurativa contro i rischi professionali e dal possesso dell'attestato di qualificazione SOA per le categorie dei lavori oggetto del presente affidamento.

VISTI i seguenti atti:

- progetto esecutivo ed elaborati progettuali;
- condizioni generali di cui all'Allegato F.3 alla procedura di gara sopraccitata;
- schema di contratto specifico di cui all'Allegato G.3 alla procedura di gara sopraccitata.



DECRETA

- ◆ **di dichiarare** e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;
- ◆ **di approvare** il progetto esecutivo validato di cui in premessa, costituito dagli elaborati di seguito elencati:

- Elenco elaborati
- *Relazione generale tecnico-illustrativa*
- *Inquadramento urbanistico*
- *Documentazione fotografica stato di fatto*
- *Relazione di rispondenza ai requisiti ambientali CAM*
- *Relazione gestione interferenze*
- *Relazione sulla gestione dei materiali*
- *Computo metrico estimativo*
- *Elenco prezzi Unitari*
- *Analisi prezzi*
- *Quadro economico di Progetto*
- *Quadro incidenza manodopera*
- *Capitolato speciale d'appalto norme amministrative*
- *Cronoprogramma*
- *Stima incidenza della sicurezza*

GEO_GEOLOGICA

- *Relazione geologica*

ACU_ACUSTICA

- *Relazione di verifica previsionale dei Requisiti Acustici*

RES_RESTAURO

- *Scheda tecnica del restauro*

ARC_ARCHITETTONICO

- *Capitolato Speciale Tecnico - Elementi Edili (DPP)*
- *Estratto PGT, ortofoto, carta tecnica regionale*
- *Estratto PGT: Articolazione del territorio, Elementi di interesse storico*
- *Planimetria Inquadramento dell'area di intervento*
- *Rilievo dello stato di fatto - Piante*
- *Rilievo dello stato di fatto - Prospetti*
- *Rilievo dello stato di fatto - Sezioni*
- *Confronto - Piante*
- *Confronto - Prospetti - Sezioni*
- *Progetto - Planimetria Generale*
- *Progetto - schemi funzionali e verifica superamento barriere architettoniche - accessibilità*
- *Progetto - Piante*
- *Progetto - Sezioni Prospetti*
- *Approfondimento - boiserie e open space*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Pizza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055/5389100 – Pec:drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

- *Approfondimento - bagni/spogliatoi*
- *Approfondimento - bagni/spogliatoi*
- *Approfondimento - uffici*
- *Approfondimento - bagno area uffici*
- *Approfondimento - tamponamento temporaneo scale esistenti*
- *Approfondimento - bookshop/biglietteria*
- *Approfondimento - bussola di ingresso*
- *Approfondimento - camino*
- *Approfondimento - dettagli*
- *Abaco muri*
- *Abaco serramenti interni/esterni*
- *Abaco serramenti interni/esterni*
- *Abaco pavimenti e rivestimenti*
- *Abaco pitture, zoccolini e controsoffitti*
- *Piano di manutenzione - Opere edili*

STR_OPERE STRUTTURALI

- *Capitolato speciale tecnico - opere strutturali*
- *Relazione vulnerabilità sismica*
- *Relazione geotecnica – Stato di fatto*
- *Campagna prove sui materiali*
- *Relazione tecnica di miglioramento sismico*
- *Relazione geotecnica – Progetto*
- *Stato di fatto - Carpenterie fondazioni, P.T., P.1*
- *Progetto - carpenterie: fondazione, P.T., P.1*
- *Carpenterie: interventi strutturali - corpo A*
- *Carpenterie: interventi strutturali - corpo B*
- *Carpenterie: interventi strutturali - corpo C*
- *Carpenterie: controventi T1*
- *Carpenterie: controventi T2-T3*
- *Carpenterie - scala*
- *Carpenterie - dettagli scala*
- *Interventi tipologici e di consolidamento*
- *Planimetria scavi aree esterne*
- *Piano di manutenzione - Opere strutturali*

IME_IMPIANTI TERMOFLUIDICI

- *Relazione Specialistica - Impianti termofluidici*
- *Relazione specialistica - Relazione tecnica DM 26.06.2015 (ex L.10/91)*
- *Capitolato Speciale Tecnico - Impianti termofluidici*



- *Schema funzionale Impianto*
- *Impianto di ricambio aria - pianta P.T. e dettaglio cavedi*
- *Layout Impianto di condizionamento con ventilconvettori*
- *Layout Impianto reti Idrico sanitario - pianta P.Terra*
- *Layout Impianto di scarico acque reflue*
- *Layout Impianto rete gas metano*
- *Relazione specialistica - Relazione calcolo*
- *Piano di manutenzione - Impianti termofluidici*

IEL_IMPIANTI ELETTRICI - SPECIALI

- *Relazione Specialistica - Impianti elettrici e speciali*
- *Capitolato Speciale Tecnico - Impianti Elettrici e speciali*
- *Relazione di Calcolo - Impianti elettrici e speciali*
- *Layout Distribuzione Principale e Impianto di terra*
- *Layout Impianto di Forza Motrice*
- *Layout Impianto di Illuminazione Normale e di Emergenza*
- *Layout Impianto di Rivelazione Fumi*
- *Layout Impianto EVAC*
- *Schemi Unifilari Quadri Elettrici*
- *Schema Distribuzione Principale*
- *Schema Trasmissione Dati*
- *Schema Rivelazione Fumi*
- *Schema Impianto EVAC*
- *Layout impianto antintrusione e TVCC*
- *Piano di manutenzione - Impianti elettrici*

VVF_PREVENZIONE INCENDI

- *Relazione tecnica Prevenzione incendi*
- *Antincendio - Planimetria generale*
- *Antincendio - Pianta P.T. e P.I, Sezioni*

SIC_SICUREZZA

- *Piano di sicurezza e coordinamento*
- *Analisi e valutazione dei rischi*
- *Planimetria di cantiere*
- *Computo metrico estimativo della sicurezza*
- *Elenco prezzi unitari della sicurezza*
- *Quadro Incidenza manodopera della sicurezza*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
 Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055/5389100 – Pec:drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

- ◆ **di dare atto** che il Responsabile del Procedimento e Direttore dei lavori è il Funzionario Arch. Carlo Iafigliola, il quale in data 16/01/2024 ha dichiarato che non sussistono ipotesi di conflitto di interesse, ai sensi dell'art. 16 del D.lgs 36/2023;
- ◆ **di provvedere** alla realizzazione delle opere di cui al citato progetto esecutivo ricorrendo all'Accordo Quadro di cui in premessa e dunque attraverso l'emissione di un Oda volto alla stipula di un Contratto specifico con l'impresa *DE MARCO s.r.l.* (C.F./P.I. 07200160724), con sede a Bari in Via Caduti di Nassirya n. 28, in virtù del Provvedimento di aggiudicazione di cui in premessa concernente il “*LOTTO 2 CENTRO - SUB-LOTTO PRESTAZIONALE 3 –LAVORI – CIG 9536024FEF*”.
- ◆ **di imputare** la somma necessaria per lo svolgimento delle opere sopra richiamate allo stanziamento di € 1.900.000,00 (= unmilionenovecentomilaeuro/00) disposto dal CIPE in favore di questa Direzione regionale Musei della Toscana mediante Delibera n. 106 del 22 dicembre 2017, e successivamente confluito nel PSC del MIC, allo scopo di realizzare gli interventi di “*Restauro e risanamento conservativo del Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia*”;
- ◆ **di pubblicare** il presente provvedimento sul sito web di questo Istituto, nella sezione “Amministrazione trasparente” – “Bandi di gara”;
- ◆ **di dichiarare** il presente decreto immediatamente eseguibile.

IL DIRETTORE
DR. STEFANO CASCIU
(firmato digitalmente)

