



## *Ministero della Cultura*

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

**D.D. n° 288 del 27/06/2024**

### **IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA**

**VISTA** la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 recante "*Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale*".

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998 n. 368, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*".

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*".

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, recante il "*codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137*".

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 per gli articoli ancora in vigore.

**VISTO** il D.D.G. del 9 marzo 2015, con il quale il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Stefano Casciu l'incarico di dirigente di livello generale del Polo Museale della Toscana, Istituto periferico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

**VISTI** il D.D.G. rep. n. 232 del 16/03/2018, il D.D.G. rep. n. 299 del 31 marzo 2021 e il D.D.G. rep. n. 355 del 29 aprile 2024 mediante i quali è stato confermato al Dott. Stefano Casciu il medesimo incarico di dirigente di livello non generale.

**VISTO** il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*" e nello specifico il Capo VII, denominato "*Amministrazione periferica*" (artt. 39-47), mediante il quale tra gli organi periferici del Ministero si individuano le *Direzioni regionali Musei* in luogo dei *Poli Museali regionali*.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - Peo: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)

**VISTO** il Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale».

**VISTO** l'art. 24, co. 1, del Decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104 recante *“Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia”*, convertito, con modificazioni, dalla L. 13 ottobre 2020, n. 126, e ss.mm.ii.

**VISTO** l'art. 6, co. 1, del Decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, che ridenomina "Ministero della Cultura" il “Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”.

**CONSIDERATO** il Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure».

**VISTO** il Decreto legge rep. n. 215 del 30/12/2023, convertito con modificazioni della Legge n. 18 del 23 febbraio 2024, e più precisamente l'art. 7, comma 6bis, secondo il quale *“A decorrere dal 1° aprile 2024, gli incarichi di collaborazione per assicurare lo svolgimento delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio degli uffici periferici, di cui all'art. 24, co. 1, del Decreto legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla Legge 13 ottobre 2020, n. 126 possono essere conferiti previa selezione comparativa dei candidati e per la durata massima di sei mesi e comunque non eccedente il termine del 31 dicembre 2024, entro il limite di spesa di euro 6.961.000 per l'anno 2024”*.

**VISTO** il D.P.C.M. del 15 marzo 2024, rep. n. 57 – registrato alla Corte dei conti il 24 aprile 2024 e recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* – e nello specifico Capo V del Titolo I, denominato *“Istituti centrali e uffici con finalità particolari”* (artt. 24-25), mediante il quale tra gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale si individua la *Direzione regionale Musei nazionali Toscana*, in luogo della *Direzione regionale Musei della Toscana*.

**VISTO** l'art. 24, co. 1, del citato D.P.C.M. 15 marzo 2024, rep. n. 57 secondo cui *“Gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale hanno autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA  
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - Peo: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)

*contabile ai sensi dell'articolo 14, comma 2, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106”.*

**VISTA** la nota prot. n. 2408 del 25/03/2024 mediante la quale la Direzione Generale Musei, in virtù dei provvedimenti normativi sopracitati, al fine di assicurare lo svolgimento delle funzioni di valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico dei nuovi istituti dotati di autonomia speciale, a decorrere dal 1° aprile 2024 autorizza le Direzioni regionali Musei a conferire incarichi di collaborazione, previa selezione comparativa dei candidati, per la durata massima di 6 mesi e comunque non eccedente il termine del 31 dicembre 2024.

**PRESO ATTO** che mediante la succitata nota la Direzione Generale Musei ha comunicato il numero dei collaboratori che ciascuna Direzione regionale potrà individuare mediante procedura di selezione pubblica ex art. 7, co. 6, del d.lgs. 165/2001 e, nello specifico, ha previsto n. 16 unità con riferimento a questa Direzione regionale Musei nazionali Toscana.

**TENUTO CONTO** che mediante la medesima nota la Direzione Generale Musei ha specificato che resta in capo alle Direzioni regionali Musei ampia discrezionalità in ordine all'individuazione dei profili professionali che, a titolo esemplificativo e non esaustivo, dovranno essere individuati tra architetti, ingegneri, esperti in gare e appalti, archeologi e storici dell'arte.

**CONSIDERATO** che in virtù di quanto disposto dalla medesima nota i contratti di collaborazione potranno avere una durata non superiore a 6 mesi, e comunque non eccedente il termine del 31 dicembre 2024, e che il compenso massimo annuo lordo che potrà essere riconosciuto a ciascun collaboratore sarà pari a € 32.000,00.

**CONSIDERATA** la necessità di questo Istituto di avvalersi della collaborazione di professionisti dotati di idonei requisiti per lo svolgimento delle attività di cui ai profili professionali di seguito elencati:

- n. 8 Architetti
- n. 2 Ingegneri esperti in impiantistica
- n. 1 Ingegnere strutturista
- n. 3 Geometri
- n. 1 Agronomo
- n. 1 Archeologo



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - Peo: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)

**ACCERTATA** la copertura finanziaria.

**VISTO** il Decreto legge rep. n. 36 del 30/04/2022, convertito con modificazioni della Legge n. 79 del 29 giugno 2022, secondo cui a partire dal 1° novembre 2022 è obbligatorio ricorrere al Portale unico di reclutamento, di cui all'art. 3, co. 7, della Legge n. 56 del 19 giugno 2019, disponibile all'indirizzo [www.InPA.gov.it](http://www.InPA.gov.it), per il conferimento di incarichi di collaborazione.

**VISTO** il D.D. rep. n. 240 del 27/05/2024 mediante il quale questa Amministrazione ha decretato l'avvio della procedura di selezione mediante la pubblicazione di apposito Avviso sulla piattaforma *InPA* allo scopo di conferire n. 16 incarichi di collaborazione *ex art. 7, co. 6, del d.lgs. 165/2001* della durata di 6 mensilità e per il compenso pari a € 16.000,00 (= sedicimila/00) ciascuno, al lordo degli oneri previdenziali ed accessori di legge oltre che dell'IVA (se dovuti).

**TENUTO CONTO** che con il medesimo Decreto veniva nominato quale responsabile della procedura di selezione in oggetto *ex art. 5 e ss. della Legge 241/1990* il Funzionario Amministrativo Dott. Andrea Montemurro.

**PRESO ATTO** che in virtù di quanto disposto al punto 11 dell'art. 6 del citato Avviso di selezione qualora più candidati risultino in posizione di *ex aequo*, ai fini dell'elaborazione della graduatoria finale deve essere data priorità al candidato più giovane di età.

**CONSIDERATO** il D.D. rep. n. 271 del 14/06/2024 mediante il quale questa Direzione ha decretato di costituire la Commissione incaricata della valutazione delle candidature per i sopramenzionati incarichi professionali.

**TENUTO CONTO** del Verbale della prima seduta svoltasi il 21/06/2024 (rep. n. 84 del 21/06/2024) mediante il quale la Commissione ha dato atto dell'esame della documentazione inviata dai candidati, delle verifiche eseguite in ordine alla sussistenza dei requisiti generici e specifici richiesti nell'Avviso sopraindicato, delle valutazioni dei *curricula* e, infine, dell'assegnazione di un primo punteggio preliminare.

**TENUTO CONTO** che nelle date del 25 e 26 giugno 2024 si sono svolti i colloqui con i candidati che avevano ottenuto un punteggio minimo pari a 12 nell'ambito della prima fase della procedura di selezione, in conformità a quanto indicato al punto 5) dell'art. 6 dell'Avviso.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA  
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - Peo: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)

**TENUTO CONTO** del Verbale della seconda seduta svoltasi il 27/06/2024 (rep. n. 92 del 27/06/2024) mediante il quale la Commissione ha redatto la graduatoria finale in ordine a ciascuno dei profili professionali individuati nell'Avviso di selezione.

**TENUTO CONTO** che la graduatoria finale per il profilo di *Architetto* risulta determinata come segue:

- 1° - **Candidato 49**, con punteggio complessivo di **26**;
- 2° - **Candidato 91**, con punteggio complessivo di **26**;
- 3° - **Candidato 56**, con punteggio complessivo di **26**;
- 4° - **Candidato 97**, con punteggio complessivo di **26**;
- 5° - **Candidato 72**, con punteggio complessivo di **25**;
- 6° - **Candidato 78**, con punteggio complessivo di **25**;
- 7° - **Candidato 41**, con punteggio complessivo di **24**;
- 8° - **Candidato 80**, con punteggio complessivo di **24**;
- 9° - **Candidato 84**, con punteggio complessivo di **24**;
- 10° - **Candidato 30**, con punteggio complessivo di **23**;
- 11° - **Candidato 87**, con punteggio complessivo di **23**;
- 12° - **Candidato 48**, con punteggio complessivo di **23**;
- 13° - **Candidato 88**, con punteggio complessivo di **22**;
- 14° - **Candidato 90**, con punteggio complessivo di **21**;
- 15° - **Candidato 74**, con punteggio complessivo di **21**;
- 16° - **Candidato 65**, con punteggio complessivo di **21**;
- 17° - **Candidato 55**, con punteggio complessivo di **20**;
- 18° - **Candidato 68**, con punteggio complessivo di **20**;
- 19° - **Candidato 73**, con punteggio complessivo di **20**;
- 20° - **Candidato 70**, con punteggio complessivo di **19**.

**PRESO ATTO** della difficoltà riscontrata dalla Commissione in ordine alla distinzione dei profili di "*Ingegnere impiantista*" da quelli di "*Ingegnere strutturista*" sulla base dei *curricula* presentati e dei colloqui eseguiti con i candidati, e dunque della necessità di redigere un'unica graduatoria per il profilo di "*Ingegnere*".

**TENUTO CONTO** che la graduatoria finale per il profilo di *Ingegnere* risulta determinata come segue:

- 1° - **Candidato 45**, con punteggio complessivo di **26**;



- 2° - **Candidato 49**, con punteggio complessivo di **24**;
- 3° - **Candidato 46**, con punteggio complessivo di **23**;
- 4° - **Candidato 48**, con punteggio complessivo di **23**;
- 5° - **Candidato 39**, con punteggio complessivo di **20**.

**TENUTO CONTO** che la graduatoria finale per il profilo di *Agronomo* risulta determinata come segue:

- 1° - **Candidato 50**, con punteggio complessivo di **23**.
- 2° - **Candidato 58**, con punteggio complessivo di **18**.

**TENUTO CONTO** che la graduatoria finale per il profilo di *Archeologo* risulta determinata come segue:

- 1° - **Candidato 17**, con punteggio complessivo di **23**;
- 2° - **Candidato 25**, con punteggio complessivo di **22**;
- 3° - **Candidato 31**, con punteggio complessivo di **20**;
- 4° - **Candidato 32**, con punteggio complessivo di **19**.

**TENUTO CONTO** che la graduatoria finale per il profilo di *Geometra* risulta determinata come segue:

- 1° - **Candidato 53**, con punteggio complessivo di **20**.
- 2° - **Candidato 55**, con punteggio complessivo di **20**.

**PRESO ATTO** che il Candidato 49 risulta vincitore con riferimento sia al profilo di Architetto sia al profilo di Ingegnere.

**PRESO ATTO** che all'esito della succitata procedura di selezione in ordine al profilo di "Geometra" sono stati selezionati soltanto due professionisti a fronte di n. 3 posizioni previste per tale profilo professionale.

### **DECRETA**

1. di approvare il Verbale n. 84 del 21/06/2024 e il Verbale n. 92 del 27/06/2024 a firma della Commissione di valutazione nominata con D.D. rep. n. 271 del 14/06/2024;
2. di selezionare il professionista corrispondente al Candidato 49 esclusivamente per il profilo professionale di *Ingegnere*, disponendo contestualmente lo scorrimento della graduatoria degli Architetti per n. 1 posizione;



3. di disporre il conferimento di n. 2 incarichi di collaborazione per il profilo di *Archeologo* – e dunque di aprire un’ulteriore posizione in ordine a tale profilo professionale rispetto a quanto previsto dall’Avviso di selezione e di attingere alla graduatoria definitiva di cui al citato Verbale n. 92 del 27/06/2024 – in considerazione dell’individuazione di solo e soltanto due professionisti per il profilo di *Geometra* a fronte dei tre previsti dal medesimo Avviso di selezione;

4. che in ordine al profilo di *Ingegnere* i vincitori della presente procedura di selezione sono i professionisti di seguito elencati:

- **Ing. Gioia Giansante,**
- **Ing. Gianmarco Russo,**
- **Ing. Nikolina Marjanovic – Scalise;**

5. che in ordine al profilo di *Architetto* i vincitori della presente procedura di selezione sono i professionisti di seguito elencati:

- **Arch. Liliana Puglisi,**
- **Arch. Roberto Principe,**
- **Arch. Claudio Mastrodicasa,**
- **Arch. Alessandro De Masi**
- **Arch. Angelamaria Marino,**
- **Arch. Marco Corridori,**
- **Arch. Simona Penza,**
- **Arch. Cristiana Valenti;**

6. che in ordine al profilo di *Geometra* i vincitori della presente procedura di selezione sono i professionisti di seguito elencati:

- **Antonio Lioy,**
- **Claudio Pierro;**

7. che in ordine al profilo di *Archeologo* i vincitori della presente procedura di selezione sono i professionisti di seguito elencati:

- **Dott.ssa Giuseppina Patrizia Maria Marra,**
- **Dott.ssa Cecilia Predan;**



8. che in ordine al profilo di *Agronomo* il vincitore della presente procedura di selezione è il **Dott. Davide Atzori**;
9. che il compenso professionale dovuto a ciascun collaboratore è pari ad € 16.000,00 (= sedicimila/00) al lordo degli oneri previdenziali ed accessori di legge, oltre che dell'IVA (se dovuti);
10. che ciascun incarico di collaborazione avrà durata di 6 mesi a decorrere dal 1° luglio 2024;
11. di far fronte alle spese derivanti dal perfezionamento dei medesimi incarichi di collaborazione mediante le risorse messe a disposizione dalla Superiore Direzione Generale Musei mediante la nota prot. n. 2408 del 25/03/2024 di cui in premessa;
12. di pubblicare il presente atto sul sito web istituzionale della Direzione regionale Musei nazionali Toscana nella sezione “*Trasparenza – Bandi di concorso*” (<https://museitoscana.cultura.gov.it/trasparenza/bandi-di-concorso/>);
13. di dichiarare il presente decreto immediatamente eseguibile.

**IL DIRETTORE**  
**DR. STEFANO CASCIU**  
*(firmato digitalmente)*

