



Museo Ginori

Concept dell'allestimento

VIALE PRATESE

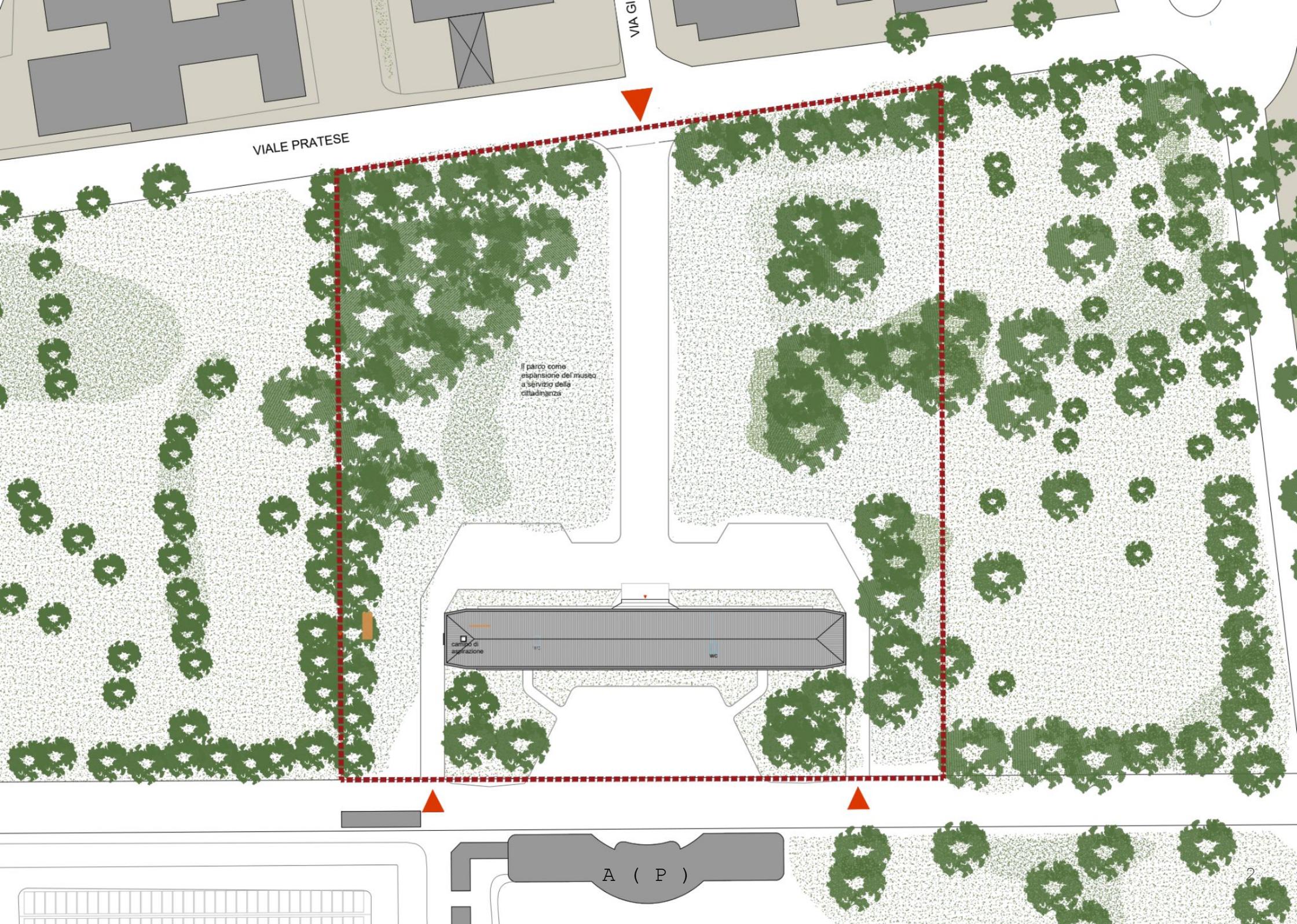
VIA GI

Il parco come
espansione del museo
a servizio della
cittadinanza

campo di
aspirazione

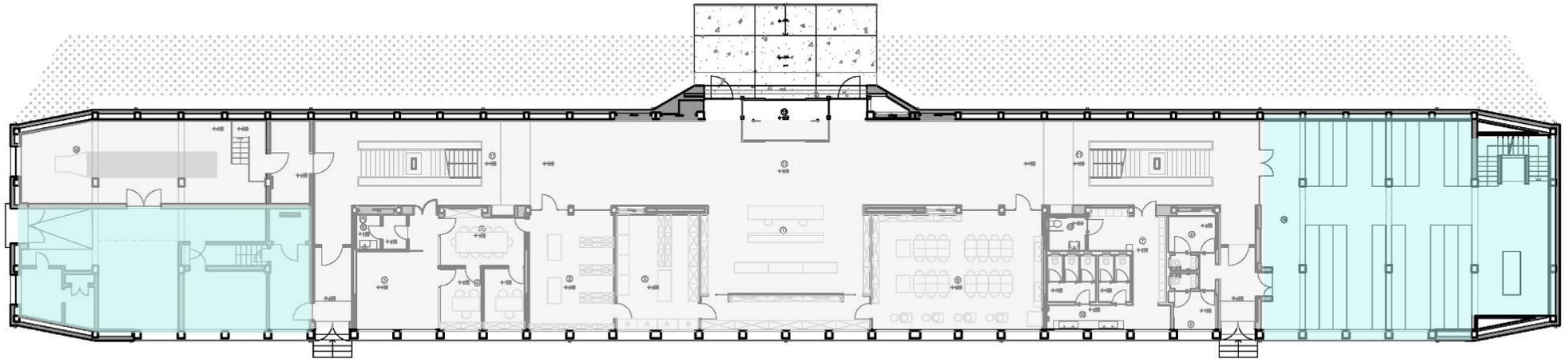
wc

A (P)

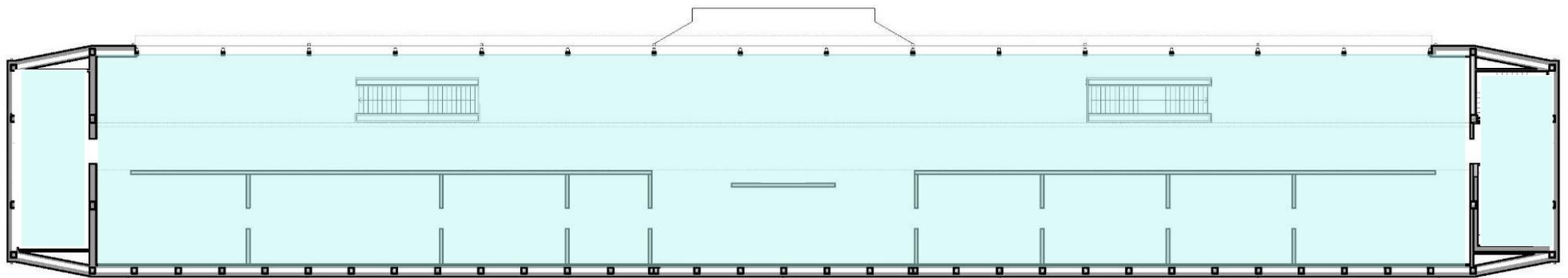


MUSEO

> AREE Di INTERVENTO - PIANTE
GENERALI



PIANO TERRA



PIANO PRIMO

A (P)

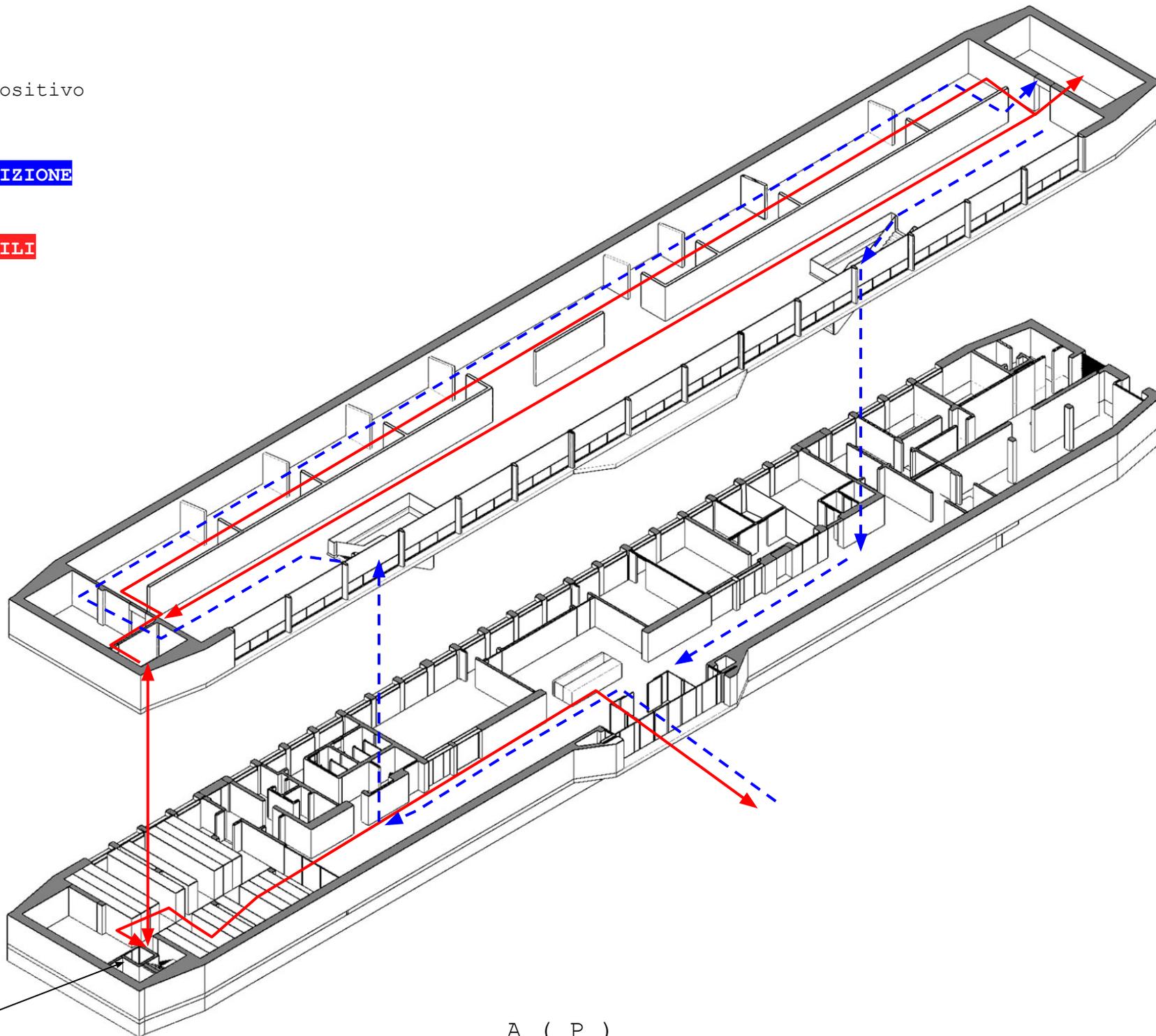
PERCORSO DI VISITA

MUSEO

> percorso espositivo

PERCORSO ESPOSIZIONE

PERCORSO DISABILI



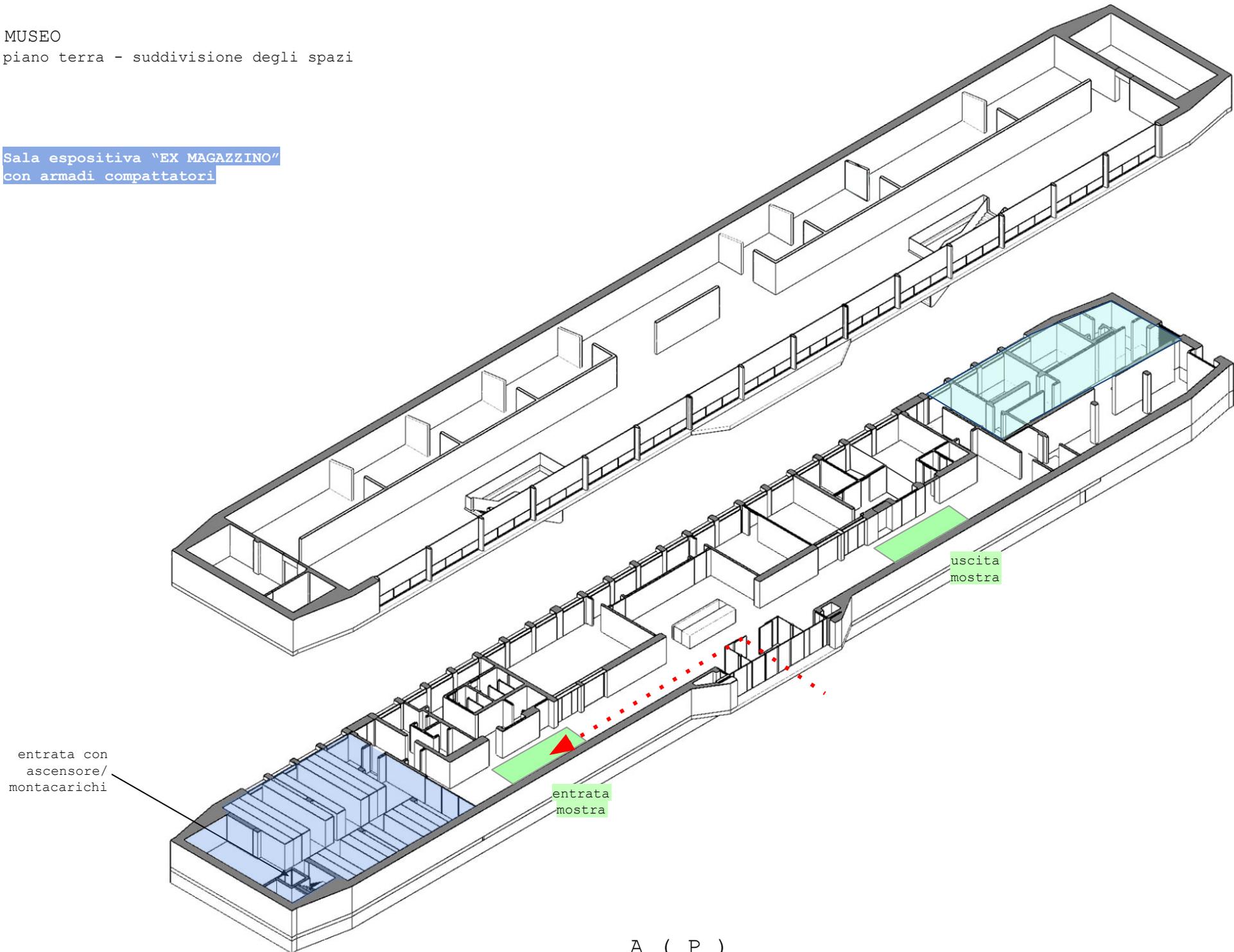
ascensore

A (P)

ZONA ESPOSITIVA AL PIANO TERRA

MUSEO
piano terra - suddivisione degli spazi

Sala espositiva "EX MAGAZZINO"
con armadi compattatori

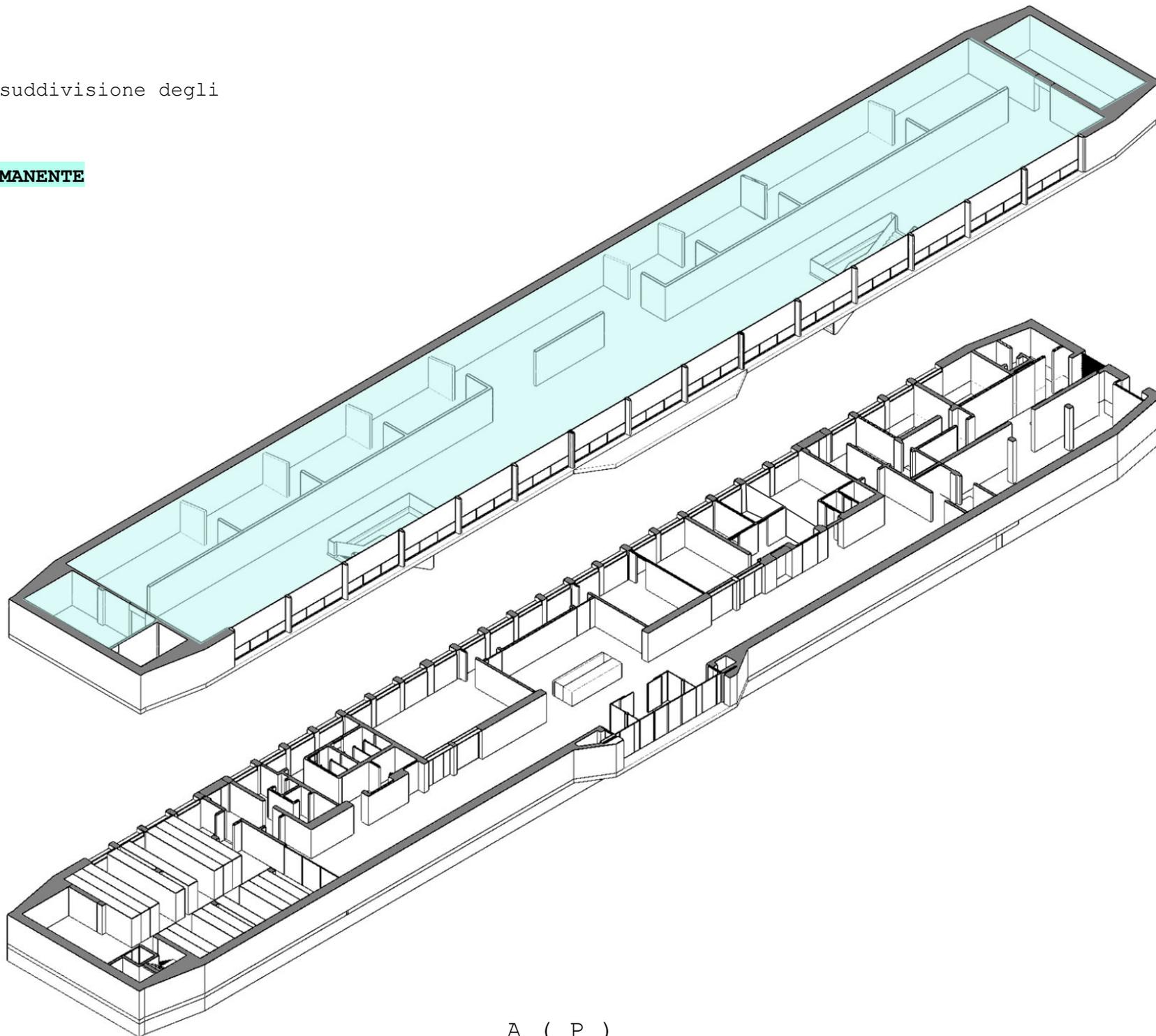


ZONA ESPOSITIVA AL PIANO PRIMO

MUSEO

> piano primo suddivisione degli
spazi

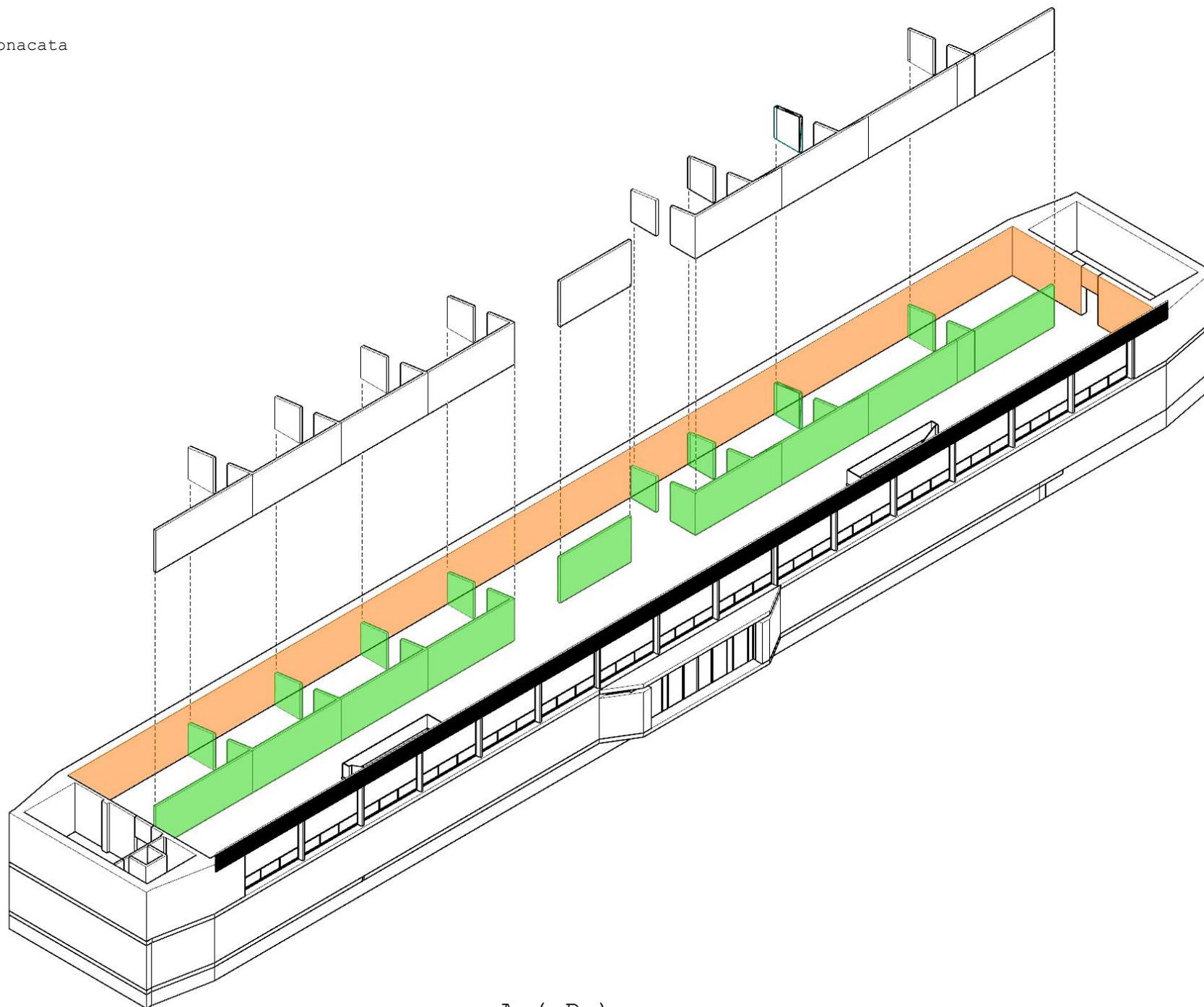
COLLEZIONE PERMANENTE



A (P)

ESPLOSO ASSONOMETRICO

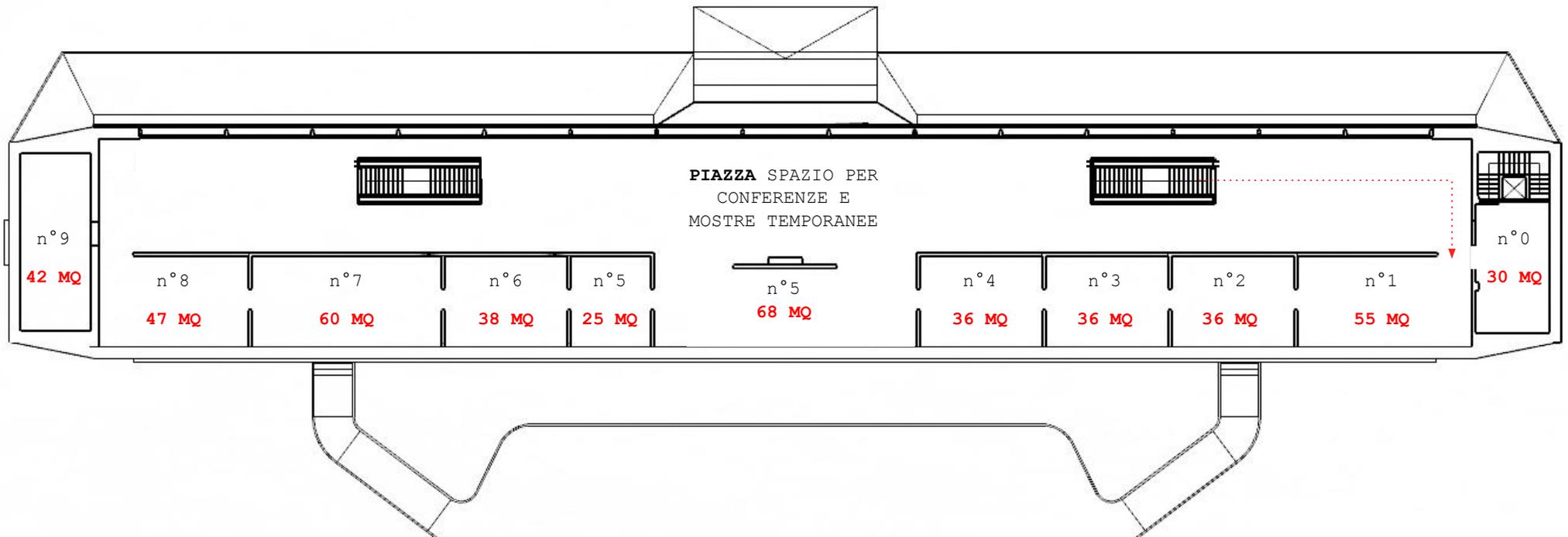
- controparete intonacata
- pareti divisorie



A (P)

PIANTA

con prima individuazione delle tematiche delle varie sale



- 0) TBD
- 1) Tecnica, geografia e storia della porcellana
- 2) Carlo Ginori e Doccia
- 3) Un popolo di statue: la via fiorentina alla porcellana
- 4) Leopoldo Carlo Ginori Lischi e la stagione del Mutuo Soccorso
- 5) L'arte della tavola
- 6) Stili: Barocco, Neoclassico, Liberty, Art Nouveau
- 7) Gio Ponti
- 8) La democrazia della porcellana
- 9) La Ginori, il lavoro, le lotte

A (P)