



FEDERICA BERGAMINI

Ministero della Cultura

Dirigente tecnico di II fascia


✉ federica.bergamini@cultura.gov.it

| Data di nascita 24/10/1985 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZE PROFESSIONALI PRESSO IL MINISTERO DELLA CULTURA

16 Maggio 2024 – Incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Museo autonomo delle Ville e residenze monumentali fiorentine, nell'ambito della Direzione Generale Musei.

Contratto n. 69 del 16 maggio 2024 rep. 434.

6 Maggio 2024 – Dirigente tecnico di II fascia presso la Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio.

11 Marzo – 5 maggio 2024 Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese

Delega (coordinamento, istruttoria e firma dei pareri) per i subprocedimenti di verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. 42/2004, per quanto attiene all'arretrato comunicato dal Segretariato Regionale;

Referente delle attività istruttorie inerenti ai procedimenti di dichiarazione dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 13 sgg. D.Lgs. 42/2004 che rivestano carattere di urgenza, su disposizione del Soprintendente e d'intesa con l'Ufficio Vincoli;

Referente delle attività di competenza relative al rinnovo del protocollo d'intesa con Regione Lombardia per la copianificazione paesaggistica, in collaborazione con il responsabile d'Area VI-Paesaggio.

(ODS 7/2024)

31 Maggio 2023 – 31 Gennaio 2024 Messa a disposizione della Scuola Nazionale dell'Amministrazione. Corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei. (GU n.97 del 07-12-2021). Settore B Soprintendenze.

Vincitrice del corso-concorso ai sensi del Decreto DG-OR n. 2425 del 12/12/2023 e Decreto DG-OR n. 392 del 15/03/2024.

3 Settembre 2018 – 5 maggio 2024 Funzionario architetto III area - Ministero della Cultura

In servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese

Aprile 2021 – Maggio 2023 Responsabile d'area funzionale ai sensi del DPCM 169/2019, art. 41 c. 2 VI Paesaggio
Nomina del 30/04/2021 prot. n. 10104

- Settembre 2019 – Maggio 2023 Responsabile di zona per la tutela monumentale e paesaggistica della provincia di Sondrio, ivi comprese le opere inerenti i Giochi Olimpici Milano - Cortina 2026
- Gennaio – Luglio 2018 Attività di tutela sulle province di Lecco (sponda lariana) e Sondrio
- Settembre – Dicembre 2018 Attività di tutela sulle province di Como e Lecco
- Dicembre 2018 – Maggio 2023 Responsabile per i procedimenti inerenti alla catalogazione dei beni architettonici con facoltà di spesa (ODS 21/2018 e ODS 6/2019)

ALTRI INCARICHI

- Febbraio 2025 Membro della Commissione di valutazione delle istanze nell'ambito del Conferimento incarico di direttore di musei statali e luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali afferenti alla Direzione regionale Musei nazionali Lombardia – Palazzo Litta, sito in Milano (MI) – Complesso Monumentale e Museo della Certosa di Pavia, sito in Pavia (PV) – Museo archeologico nazionale della Lomellina, sito in Vigevano (PV) – Castello scaligero, sito in Sirmione (BS). Designazione DGMU Servizio I del 06/02/2025 e notifica con decreto del Direttore Regionale Musei Nazionali Lombardia n. 577 del 07/02/2025.
- Novembre 2024 Membro della Commissione di valutazione delle istanze nell'ambito del conferimento di incarichi di direttori di musei statali e luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali afferenti alle Direzioni regionali Musei – DRMN Lazio, Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia, Canino (VT) – Chiesa di San Pietro, Tuscania (VT); Chiesa di Santa Maria Maggiore, Tuscania (VT); Museo archeologico nazionale, Tuscania (VT); Museo archeologico nazionale dell'Agro Falisco e Forte Sangallo, Civita Castellana (VT) – Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense, Nemi (RM) – Abbazia di Montecassino, Cassino (FR). Designazione DGMU Servizio I del 15/11/2024 e notifica con decreto del Direttore Regionale Musei Nazionali Lazio n. 155 del 25/11/2024.
- Giugno 2024 Membro della Commissione di valutazione delle istanze nell'ambito del conferimento di incarichi di direttori di musei statali e luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali afferenti alle Direzioni regionali Musei – DRMN Toscana, Museo di San Marco, Firenze. Designazione DGMU Servizio I del 05/06/2024 e notifica con decreto del Direttore Regionale Musei Nazionali Toscana n. 262 del 10/06/2024.
- Maggio 2022 - Luglio 2023 Nomina da parte del Segretariato Regionale per la Lombardia di Responsabile unico del procedimento per il cantiere di Palazzetto Besta di Bianzone (SO). Opere di consolidamento statico prioritario a successivi interventi di recupero e restauro. Fondi: Programmazione ai sensi della L. 23 dicembre 2014, n. 190 (DM 16.12.2021 rep. 450) Annualità 2021-2023 – Cap. 8099/1 - € 455.000 – CUP F83D21001050001
- Gennaio 2021 – Maggio 2024 Nomina da parte del Segretariato Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia quale componente dell'Unità di Crisi - Coordinamento Regionale (UCCR - MIBACT Lombardia) quale membro delle unità operative "Unità di rilievo dei danni al patrimonio culturale" e "Unità di coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza (compreso lo spostamento) e degli interventi di riparazione e conservazione post emergenziali sui beni architettonici, storico artistici, archeologici, archivistici e librari.
- Settembre 2019 – Luglio 2023 Nomina di collaboratore al RUP - Cantiere di manutenzione, restauro, recupero della Chiesa dei Santi Giacomo e Filippo, Chiesa in Valmalenco (SO) - Fondi D.M. 25/09/2017 rimodulazione del D.M. 28/01/2016 - L. 190/2014.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Febbraio 2014 - Maggio 2016	Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Politecnico di Torino Borsa di studio "Scigni d'Argilla" (1° anno); borsa di studio Politecnico di Torino (2° anno) Tesi: <i>Architetture tardomedievali nel territorio chierese. Rappresentazione, analisi e diffusione dei repertori decorativi in cotto</i> . Votazione: 110/110 con lode. Relatore: Prof. Carlo Tosco	QEQ 8
Febbraio 2014	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto Politecnico di Torino - II sessione 2013	
Luglio 2013	Laurea specialistica in Architettura – Politecnico di Torino Classe delle lauree specialistiche in Architettura e Ingegneria Edile (4/S) Tesi: <i>La Chiesa della Confraternita di San Rocco a Carmagnola: studi per la conservazione dell'opera di Francesco Lanfranchi</i> . Votazione: 106/110. Relatori: Prof. Rosalba Ientile e Prof. Monica Naretto	QEQ 7
Luglio 2009	Laurea triennale in Architettura per il progetto – Politecnico di Torino Classe delle lauree in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile (4/S) Tesi: <i>L'autobiografia di Frank Lloyd Wright: la rappresentazione di un genio</i>	QEQ 6
Luglio 2005	Diploma di maturità classica Liceo classico Valsalice, Torino	QEQ 4

RICERCA SCIENTIFICA

Marzo 2014 - Maggio 2015	Progetto "Scigni d'Argilla" - Compagnia della Chiocciola Onlus e Politecnico di Torino. Censimento, schedatura informatizzata e rilievo di architetture e apparati decorativi tardomedievali nel territorio chierese e alto astigiano. Attività di ricerca promossa dalla Compagnia della Chiocciola attraverso una borsa di studio finanziata dalla Compagnia di San Paolo in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino.	
Febbraio 2014 - Novembre 2015	Sistema territoriale e paesaggistico della Val Tanaro - Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino Studi e indagini condotte sul campo nel biennio 2014-2015 nell'alveo delle attività di Atelier della Scuola di Specializzazione con particolare riferimento al complesso fortificato e religioso di Santa Giulitta.	

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2
	Cambridge ESOL P.E.T. - Pass with merit; Trinity Grade 5 Spoken English for Speakers of Other Languages - Pass with merit				
Francese	B1	B1	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze informatiche

- sistemi operativi: Microsoft Windows
- ottima padronanza della suite Office (Word, Excel, Powerpoint, Access)
- ottima padronanza di Autocad 2D
- ottima padronanza di elaborazione digitale di immagini e contenuti (Adobe Photoshop, Adobe InDesign)

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALBI

- Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Torino - matricola 10120
- Albo idonei per attività didattica, Politecnico di Torino,
ICAR/18 Storia dell'architettura, da a.a. 2022-2023 a a.a. 2024-2025
ICAR/19 Restauro, da a.a. 2022-2023 a a.a. 2024-2025
ICAR/15 Architettura del paesaggio, a.a. 2015-2016 a a.a. 2018-2019

CONCORSI

- Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia,** da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei. (GU n.97 del 07-12-2021). Vincitore settore B Soprintendenze ai sensi del decreto DG-OR n. 2425 del 12/12/2023 e decreto DG-OR n. 392 del 15/03/2024.
- Concorso 500 funzionari** presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell'articolo 1, comma 328 e seguenti, della legge 28 dicembre 2015, n. 208 - Funzionari architetti. Idoneità e presa di servizio nel 2018.

PUBBLICAZIONI

- (in corso di pubblicazione) F. Bergamini, *Il rilievo architettonico come strumento fondamentale per la conoscenza del patrimonio culturale: l'esempio di Chiuro in Valtellina e le prospettive di tutela*, in Luca Cipriani (a cura di), *CHIURO, DAL PASSATO IL FUTURO. Metodi e strategie per la documentazione digitale di centri storici minori*, Università di Bologna Dipartimento di Architettura, Quasar edizioni, Roma.
- F. Bergamini, R. Vignuolo, *La consistenza materiale della cappella di Santa Giulitta: analisi per la conservazione*, in Paolo Demeglio (a cura di), *Un paesaggio medievale tra Piemonte e Liguria: Il sito di Santa Giulitta e l'Alta Val Tanaro*, Collana della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, n. 1, Edizioni All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2019, pp. 285-293, ISBN 978-88-7814-946-5.
- F. Bergamini, *Il "borgo del Moschino" e la neoclassica casa Clerico nell'ampliamento di Torino verso il Po e Vanchiglia*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli

Architetti in Torino», LXXIII-1 nuova serie, Anno 152, Torino 2019, pp. 9-21, ISSN 0004-7287.

- F. Bergamini, *Architetture tardomedievali tra Chierese e Monferrato astigiano: un paesaggio culturale*, in «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», CXVI (2018), Deputazione Subalpina di Storia Patria, Torino - Palazzo Carignano 2018, pp. 317-352.
- F. Bergamini, *Per un bilancio dei beni architettonici e paesaggistici segnalati dalla Commissione Franceschini: una valutazione a distanza di cinquant'anni (1964-2014)*, in Andrea Longhi e Emanuele Romeo (a cura di), *Patrimonio e tutela in Italia. A cinquant'anni dall'istituzione della Commissione Franceschini (1964-2014)*, Collana Cultural Heritage, Ermes edizioni scientifiche, Ariccia 2017, pp. 223-250, ISBN 978-88-6975-100-4.
- F. Bergamini, *Knowledge and consciousness: keys for reappraisal of a historical town centre*, in «III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, ReUSO Valencia 2015», Colección Congresos UPV, Valencia 2015, pp. 739-746, ISBN 978-84-9048-386-2.

SEMINARI, CONVEGNI E LEZIONI

- Convegno *Giardinieri d'arte: Presente e Futuro*, Regione Emilia-Romagna, Reggio di Colorno (PR), 18 ottobre 2024. Titolo intervento: *La cura dei giardini medicei tra la tradizione e il futuro*.
- *La pratica della tutela del paesaggio*, lezione presso la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, Politecnico di Torino, 1 aprile 2022.
- *La valorizzazione dei beni archeologici, architettonici e paesaggistici della montagna*, Corso di perfezionamento "Valorizzazione dei beni culturali, paesaggistici e ambientali della montagna" della Scuola di Alta Formazione dell'Università di Bergamo. Seminario del 28 gennaio 2022. Titolo intervento: *La valorizzazione del patrimonio montano tra identità e sviluppo: occasioni e rischi per la tutela*.
- *Il territorio della montagna. Fragilità e sviluppo sostenibile*, Primo seminario: Identità e Fragilità del territorio della montagna, 27 novembre 2020. Ciclo di seminari organizzati nell'ambito del progetto DASTU-Dipartimento d'Eccellenza sulle Fragilità territoriali 2018-2021. Titolo intervento: *La pratica della tutela: appunti dall'agenda sulle questioni di paesaggio*.
- Convegno internazionale *Architettura Medievale: Il Trecento Modelli, Tecniche, Materiali*, Castello del Valentino, Torino, 2-3 dicembre 2019. Titolo intervento: *Architettura civile urbana nel Piemonte del Trecento: osmosi e diffusione di modelli architettonici e apparati decorativi*.
- *Architetture tardomedievali nel territorio chierese. Rappresentazione, analisi, diffusione dei repertori decorativi in cotto*, lezione del 7 giugno 2018, all'interno del corso di Storia dell'architettura medievale dei proff. Carlo Tosco e Silvia Beltramo, Politecnico di Torino.
- Mostra *Binari nel Paesaggio*, Casa delle Meridiane, Ormea, Cuneo (gennaio-marzo 2016). Progettazione pannelli espositivi. Politecnico di Torino, Fondo Storico Alberto Fiore e Centro culturale Mario Giovana con sostegno della Fondazione CRT.
- *ReUSO 2015 - 3rd International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape*, Universitat Politècnica de València, Spain, 22-24 October 2015. Relatore sul tema "Life in buildings and historical cities". Titolo intervento: *Knowledge and consciousness: keys for reappraisal of a historical town centre*.
- Convegno scientifico nazionale *Patrimonio e Tutela in Italia. A cinquant'anni dall'istituzione della Commissione Franceschini (1964-2014)*, Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Castello del Valentino, 15-16 dicembre 2014. Sezione poster: *1964-2014: I beni culturali segnalati dalla Commissione Franceschini. Un confronto tra ieri e oggi*.

Firenze, 13 febbraio 2025

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003