



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

D.D. rep. n. 589 del 28/11/2025

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

OGGETTO: Orbetello (GR), Via delle Ginestre s.n.c., Museo Archeologico Nazionale e Antica Città di Cosa. Interventi finalizzati alla rimozione delle barriere fisiche e cognitive a valere sul finanziamento di € 400.000,00 approvato mediante Decreto del Segretario Generale rep. n. 1155 del 1° dicembre 2022 nell'ambito del PNRR finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU (Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2: “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”) – CIG B908280567 e CUP F37B22001800006.

VISTA la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 recante *"Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale"*.

VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n.241 recante *“Nuove norme sul procedimento amministrativo”*.

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998 n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”*.

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*.

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, recante il *“codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”*.

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 per gli articoli ancora in vigore.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

VISTO il D.D.G. del 9 marzo 2015, con il quale il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Stefano Casciu l'incarico di dirigente di livello generale del Polo Museale della Toscana, Istituto periferico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

VISTI il D.D.G. rep. n. 232 del 16/03/2018, il D.D.G. rep. n. 299 del 31 marzo 2021, il D.D.G. rep. n. 355 del 29 aprile 2024 e il D.D.G. rep. n. 574 del 28 luglio 2025 mediante i quali è stato confermato al Dott. Stefano Casciu il medesimo incarico di dirigente di livello non generale.

VISTO il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*” e nello specifico il Capo VII, denominato “Amministrazione periferica” (artt. 39-47), mediante il quale tra gli organi periferici del Ministero si individuano le *Direzioni regionali Musei* in luogo dei *Poli Museali regionali*.

VISTO il Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale».

VISTO l'art. 6, co. 1, del Decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, che ridenomina "Ministero della Cultura" il “Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”.

CONSIDERATO il Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure».

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”).

VISTO l'art. 11 del D.Lgs. 36/2023, così come modificato dal D.lgs. 209 del 31 dicembre 2024 secondo cui “*Nei documenti iniziali di gara e nella decisione di contrarre di cui all'articolo 17, comma 2 le stazioni appaltanti e gli enti concedenti indicano il contratto collettivo applicabile al personale dipendente impiegato nell'attività oggetto dell'appalto o della concessione svolta dall'impresa anche in maniera prevalente, in conformità al comma 1 e all'allegato I.01*”.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

VISTO l'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 recante *“Responsabile unico del progetto (RUP)”*, secondo cui *“nel primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell'interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice”*.

VISTO l'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023 laddove stabilisce che *“prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”*.

VISTO l'art. 28 del D.lgs. n. 36/2023 a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione *“Amministrazione Trasparente”*.

VISTO l'art. 48 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante *“Disciplina comune applicabile ai contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea”*.

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 58 del D.lgs. 36/2023, l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio di risultato di cui all'art. 1 del D.lgs n. 36/2023.

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13/07/2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/07/2021.

VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012.

VISTO l'art. 1, co. 1042, della L. n. 178/2020 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell'economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037.

VISTO l'art. 1, co. 1043, secondo periodo, della L. n. 178/2020, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il MEF – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico.

VISTA, in particolare, la Missione 1: *Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura*; Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3); Misura 1: “*Patrimonio culturale per la prossima generazione*”; Investimento 1.2 “*Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura*”.

VISTO il Decreto del MEF del 06/08/2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*.

VISTO, in particolare, il conseguimento della *milestone* M1C3-00-ITA-8, raggiunto attraverso l'adozione del *Piano strategico per l'eliminazione delle barriere architettoniche* (P.E.B.A.) nei musei, archivi e biblioteche approvato con Decreto del Direttore generale rep. n. 534 del 19/05/2022, pubblicato sul sito web della Direzione Generale Musei al link <http://musei.beniculturali.it/wpcontent/uploads/2022/08/2022-06-30-PN-peba.pdf>.

VISTO l'art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “*Do no significant harm*”) e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 (“*Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*”).

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM).

VISTO il Decreto del Segretario Generale 20 gennaio 2022, n. 10 recante il «*Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura*» e, in particolare, l'articolo 2, secondo il quale alla realizzazione dell'intervento 1.2. "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" del PNRR finanziato dall'Unione europea provvede, quale struttura attuatrice, la Direzione generale Musei.

TENUTO CONTO della necessità di realizzare gli interventi finalizzati all'abbattimento delle barriere fisiche e cognitive presso il Museo Archeologico Nazionale e Antica Città di Cosa (Orbetello - GR), sito in Via delle Ginestre s.n.c.

VISTA la nota prot. n. 16059 del giorno 8 ottobre 2021 mediante la quale la Direzione Generale Musei ha avviato l'attività di ricognizione e valutazione delle proposte progettuali presso gli Istituti afferenti e degli Istituti autonomi funzionalmente dipendenti.

VISTO il Decreto Ministeriale rep. n. 331 del 6 settembre 2022, recante *Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura; Componente 3 – Cultura 4.0 (MIC3); Misura 1: "Patrimonio culturale per la prossima generazione"; Investimento 1.2: "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" del PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU*, con il quale le risorse assegnate al Ministero della cultura con il Decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relative all'investimento in questione, ammesso a registrazione della Corte dei Conti in data 30/09/2022 al n. 2572, per l'importo complessivo di 300 milioni di euro, sono ripartite come da tabella seguente:

Misura 1. "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.2: "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura"

Linea d'azione	Risorse
----------------	---------



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it



1. Interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura pubblici afferenti al MIC	€ 127.327.089,41
2. Interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura pubblici non afferenti al MIC	€ 120.000.000,00
3. Interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura privati	€ 7.460.000,00
4. Redazione dei P.E.B.A. per i luoghi della cultura pubblici afferenti al MIC	€ 3.346.449,59
5. Redazione dei P.E.B.A. per i luoghi della cultura pubblici non afferenti al MIC	€ 3.214.700,00
6. Realizzazione della piattaforma AD Arte	€ 32.147.000,00
7. Formazione degli operatori culturali	€ 6.504.761,00
Totale	€ 300.000.000,00

CONSIDERATO che per gli interventi relativi alla Linea d'azione 1 - *Interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura pubblici afferenti al MIC*, e alla linea d'azione 4 - *Redazione dei P.E.B.A. per i luoghi della cultura pubblici afferenti al MIC*, la Direzione Generale Musei ha provveduto alla selezione mediante una valutazione dei progetti presentati dagli Istituti autonomi, dalle Direzioni regionali, dagli Archivi e dalle Biblioteche.

PRESO ATTO che mediante Decreto del Segretario Generale rep. n. 1155 del 1° dicembre 2022 si è provveduto all'individuazione dei progetti oggetto di finanziamento (vd. Allegato A) e all'assegnazione delle rispettive risorse ai Soggetti attuatori.

CONSIDERATO che ai fini della realizzazione dei succitati interventi di abbattimento delle barriere fisiche e cognitive presso l'immobile denominato "Museo Archeologico Nazionale e Antica Città di Cosa" è stato approvato il finanziamento di € 400.000,00 (= quattrocentomila/00).

TENUTO CONTO che in virtù di quanto indicato nel Decreto del Segretariato Generale la Direzione regionale Musei della Toscana, in qualità di soggetto "attuatore", ha provveduto a



sottoscrivere il disciplinare d'obblighi predisposto dal Ministero della cultura in ordine all'accettazione del finanziamento concesso per il succitato Progetto identificato con il CUP F37B22001800006.

VISTO il D.P.C.M. del 15 marzo 2024, rep. n. 57 – registrato alla Corte dei conti il 24 aprile 2024 e recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” – e nello specifico Capo V del Titolo I, denominato “*Istituti centrali e uffici con finalità particolari*” (artt. 24-25), mediante il quale tra gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale si individua la *Direzione regionale Musei nazionali Toscana*, in luogo della *Direzione regionale Musei della Toscana*.

VISTO l’art. 24, co. 1, del citato D.P.C.M. 15 marzo 2024, rep. n. 57 secondo cui “*Gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale hanno autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell'articolo 14, comma 2, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106*”.

VISTO l’art. 24, co. 7, lett. h), del citato D.P.C.M. 15 marzo 2024, rep. n. 57 nel quale tra le funzioni delle Direzioni regionali Musei e degli altri Istituti dotati di autonomia speciale si specifica quella di “*stazione appaltante*”.

VISTO il D.M. rep. n. 270 del 5/09/2024 recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura*”, e avente lo scopo di individuare gli uffici dirigenziali di livello non generale dell’Amministrazione centrale e periferica del Ministero della Cultura ai sensi dell’art. 17, co. 4-*bis*, lettera e), della Legge 23 agosto 1988, n. 400, e dell’art. 4, commi 4 e 4-*bis*, del Decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, nonché di ridefinire l'organizzazione e il funzionamento degli istituti dotati di autonomia speciale di cui all’art. 24, co. 2, del D.P.C.M. 15 marzo 2024, rep. n. 57 in coerenza con il nuovo assetto organizzativo definito dal medesimo decreto.

CONSIDERATO che mediante nota prot. n. 1285 del 16/02/2024 è stata conferita la nomina di RUP alla Funzionaria Dott.ssa Susanna Sarti, in servizio presso questa Direzione regionale Musei.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

VISTO il PEBA redatto dall'*Arch. Giordana Gregori* (P.I. 01302900533) in ossequio ai dettami alle “*Linee guida per la redazione del piano per l’eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.)*” e al Decreto della Direzione Generale Musei rep. n. 534 del 19 maggio 2022, acquisito al protocollo della Stazione Appaltante con il n. 6072 del 5/08/2024, riportante l’analisi delle criticità e delle proposte progettuali finalizzate all’abbattimento delle barriere fisiche e cognitive.

PRESO ATTO della dichiarazione del 18/09/2024, acquisita al protocollo di questo Istituto con il n. 6895 del 19/09/2024, mediante la quale il RUP ha confermato la corretta elaborazione del succitato PEBA, oltre che del successivo Decreto di approvazione del medesimo Piano (rep. n. 438 del 19/09/2024).

VISTO il Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP) redatto dal citato RUP ai sensi dell’art. 41, comma 2, del d.lgs 36/2023, e acquisito al protocollo della Stazione Appaltante con il n. 9063 del 4/12/2024, riportante le attività necessarie e i costi presunti per la realizzazione del Progetto.

VISTA la nota prot. n. 1317 del 20/02/2025, mediante la quale il citato Responsabile del Procedimento ha istituito l’Ufficio Direzioni Lavori comunicando i nominativi dei dipendenti dell’Amministrazione della cui collaborazione intende avvalersi e certificando la necessità di ricorrere al supporto di collaboratori esterni, in particolar modo per la Progettazione, la Direzione lavori e il Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, al fine di realizzare gli interventi di cui in oggetto.

VISTO il disciplinare d’incarico rep. n. 329 del 9/05/2025, con il quale è stato affidato all'*Arch. Alessandro Nocentini* (P.I. 07106000487), in qualità di capogruppo/mandatario del Raggruppamento Temporaneo di Professionisti (RTP) costituito mediante Atto notarile registrato a Firenze il 13/02/2025 al n. 5794 – Serie 1T, l’incarico concernente le prestazioni professionali di seguito elencate:

- progettazione (PFTE e PE) delle opere di natura strutturale e impiantistica;
- direzione lavori;
- direzione operativa;
- contabilità di cantiere;
- coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

VISTA la necessità di procedere agli interventi improcrastinabili ed obbligatori per la fruibilità del “Museo Archeologico Nazionale e Antica Città di Cosa”.

PRESO ATTO del Progetto esecutivo trasmesso via pec dal succitato RTP in data 1° agosto 2025, acquisito in pari data al protocollo di questo Istituto con il n. 5512 e successivamente verificato e validato mediante i Verbali rep. n. 188 del 9/10/2025 e n. 189 del 10/10/2025, attestanti l'adeguatezza e la conformità alla normativa vigente del medesimo Progetto.

CONSIDERATO che i lavori da eseguirsi presso il Museo Archeologico Nazionale e Antica Città di Cosa secondo i contenuti del citato Progetto esecutivo e nel rispetto dei dettami del Capitolato Speciale d'Appalto, sono classificati nelle Categorie SOA OG2 cl. I (prevalente) OG11 e OS6 cl. I (scorporabili).

TENUTO CONTO che l'importo dei lavori da appaltare è pari a € 215.699,12 (= duecentoquindicimilaseicentonovantanove/12) di cui € 63.023,10 (= sessantatremilaventitre/10) per costi della manodopera e € 7.597,71 (= settemilacinquecentonovantasette/71) per costi della sicurezza, entrambi scorporati dall'importo soggetto a ribasso ex art. 41, co. 14, del d.lgs. 36/2023, oltre IVA (al 22%).

VISTA ed esaminata la tipologia delle opere necessitate, che rientrano per natura e per importo in quelle eseguibili ai sensi dell'art. 50, co. 1, lett. c), del D.Lgs. 36/2023 secondo cui le stazioni appaltanti procedono mediante *“procedura negoziata senza bando, previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, individuati in base a indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, per i lavori di importo pari o superiore a 150.000 euro e inferiore a 1 milione di euro”*.

TENUTO CONTO che in ossequio ai criteri individuati dall'art. 2 dell'allegato I.01 del D.Lgs. 36/2023 i contratti collettivi applicabili al personale dipendente impiegato nell'attività oggetto dell'appalto sono quelli identificati dai codici CNEL di seguito elencati:

- per le opere OG2:
 - F012 – edili: industrie e cooperative
 - F015 – edili: artigiane
 - F018 – edili: p.m.i.
 - V950 – restauro beni culturali: imprese



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it



- per le opere OG11 e OS6:
 - C011 – metalmeccanica: industrie
 - C015 – metalmeccanica: artigiane
 - C049 – metalmeccanica: artigiane
 - C018 – metalmeccanica: p.m.i.
 - B132 – vetro: industrie

PRESO ATTO della dichiarazione acquisita al protocollo di questo Istituto con il n. 7796 del 07/11/2025, mediante la quale l'*Arch. Alessandro Nocentini* (P.I. 07106000487) ha confermato che le opere in oggetto non hanno “notevole contenuto tecnologico” né “carattere innovativo” ex art. 108, co. 2, del d.lgs. 36/2023.

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 50, co. 4, del del d.lgs. 36/2023 e in conformità a quanto proposto dai RUP l'aggiudicazione dell'appalto sarà effettuata mediante il criterio *del minor prezzo* con esclusione automatica dalla gara delle offerte che presentano una percentuale di ribasso pari o superiore alla soglia di anomalia individuata ai sensi dell'art. 54, co. 2, del d.lgs. 36/2023 applicando il “metodo B” di cui all'allegato II.2.

PRESO ATTO dell'attestazione rilasciata ai sensi del comma 1, lettere a) e b), dell'art. 4 del D.M. 49/2018 dal Direttore dei lavori, l'*Arch. Alessandro Nocentini* (P.I. 07106000487), assunta al protocollo della Stazione Appaltante con il n. 7795 del 07/11/2025.

ACQUISITA per le vie brevi la volontà del citato RUP di invitare a presentare un'offerta economica almeno cinque operatori economici regolarmente iscritti alla piattaforma di *e-procurement Acquistinrepa.it*, in possesso dei requisiti ex art. 100 del d.lgs. 36/2023 e in ordine ai quali non sussistano motivi di esclusione ex artt. 94 e ss..

DATO ATTO che l'Amministrazione, secondo quanto previsto dall'art. 50, co. 1, lett. c) del d.lgs. 36/2023, ha provveduto ad individuare gli operatori economici di seguito elencati:

- *Boni s.r.l.* (C.F./P.I. 06715970483)
- *Cerbedil s.r.l.* (C.F./P.I. 03560190542)
- *Edilrestauri 2N S.r.l.* (C.F./P.I. 05097220486)
- *Faesulae S.r.l.* (C.F./P.I. 00826780488)
- *Società Cooperativa Archeologia* (C.F./P.I. 03185890484)



CONSIDERATO che tali imprese, oltre ad essere iscritte alla piattaforma di *e-procurement* *Acquistinretepa.it*, risultano in possesso dei requisiti minimi richiesti dalla normativa vigente sia dal punto di vista economico-finanziario sia sotto l'aspetto tecnico-professionale, evidenziati da un sufficiente livello di copertura assicurativa contro i rischi professionali e dal possesso dell'attestato di qualificazione SOA per la categoria prevalente dei lavori oggetto del presente affidamento.

CONSIDERATO che mediante la lettera d'invito i succitati operatori economici sono stati informati che la seduta pubblica finalizzata all'individuazione dell'aggiudicatario dei lavori in oggetto è stata fissata per le ore 12:30 del 28/11/2025.

CONSIDERATO che al punto 12) della lettera d'invito ("Apertura delle offerte") si fa riferimento alla costituzione di un Seggio di gara *ad hoc* in grado di coadiuvare e supportare il RUP in ordine all'esame della documentazione amministrativa e alla verifica di congruità delle offerte economiche in conformità a quanto stabilito al comma 7 dell'art. 93 del D.lgs. 36/2023.

RITENUTO opportuno e doveroso distinguere i poteri e le funzioni di tale organo da quelli previsti all'art. 93, commi 1-6, del D.lgs. 36/2023 con riferimento alla "Commissione giudicatrice" nominata nell'ambito delle procedure di aggiudicazione di appalti e concessioni caratterizzate dal criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

RITENUTO altresì per ragioni di opportunità e trasparenza delle operazioni di controllo e in ossequio a quanto stabilito al comma 7 dell'art. 93 del D.lgs. 36/2023, costituire un Seggio di gara monocratico capace di assistere il RUP nelle attività inerenti l'esame della documentazione amministrativa e delle offerte economiche.

TENUTO CONTO dell'assenza di cause di incompatibilità di cui alle lettere b) e c) del comma 5 dell'art. 93 del D.lgs. 36/2023.

DETERMINA

1. la COSTITUZIONE di un Seggio di gara monocratico *ad hoc* del quale potrà avvalersi il RUP, la Funzionaria Archeologa Dott.ssa Susanna Sarti, in occasione della seduta pubblica che si terrà alle ore 12:30 del 28/11/2025 presso l'Ufficio Contabilità e Contratti sito a Firenze in Piazza de' Mozzi n. 2, ai fini dell'esame della documentazione amministrativa e delle offerte economiche pervenute a questa Stazione Appaltante nell'ambito della procedura negoziata *ex art. 50*, co. 1,



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it



- lett. c) del d.lgs. 36/2023, concernente l'affidamento dei lavori “*finalizzati alla rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso il Museo Archeologico Nazionale e Antica Città di Cosa*” (CIG B908280567 e CUP F37B22001800006).
2. che il seggio di gara monocratico *ex art.* 93, comma 7, del D.lgs. 36/2023 è formato dal **Funzionario Amministrativo Dott. Andrea Montemurro** in servizio presso questa Stazione Appaltante;
 3. che al termine della succitata seduta pubblica venga redatto apposito verbale attestante le operazioni e le valutazioni effettuate dal Seggio di gara monocratico ai fini dell'individuazione dell'aggiudicatario dei lavori in oggetto.
 4. di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sul sito web istituzionale di questa Stazione Appaltante, e più precisamente nella sezione “Trasparenza” – “Bandi di gara” <https://museitoscana.cultura.gov.it/trasparenza/bandi-di-gara/avvisi-pubblici/>;
 5. di dichiarare il presente decreto immediatamente eseguibile.

IL DIRETTORE

DR. STEFANO CASCIU
(firmato digitalmente)

Responsabile del procedimento

(ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 36/2023)
Dott.ssa Susanna Sarti



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it