

Capolavori del Medioevo e del Rinascimento

Per bambini!

Benvenuto al **Museo Nazionale di San Matteo di Pisa!**
Portami con te e ti farò scoprire tanti segreti.
Potrai giocare con **alcuni** dei 19 capolavori che si trovano
nel libretto dei "grandi": loro ti **aiuteranno a capire dove
fermarti**, tu potrai **raccontare molte curiosità** su queste
opere. Iniziamo subito!



Questa scultura è un po' come una striscia di fumetti: è un racconto composto da vari episodi messi uno dopo l'altro. Il protagonista è **Costantino**, un imperatore romano vissuto circa 1700 anni fa.

1

Costantino è rappresentato più volte, riesci a trovarlo?



Un indizio: come ogni re ha una **corona** e un **trono**.
E viene anche portato in giro su un **trono con le ruote!**

2

Secondo te di che materiale sono fatte queste opere a forma di croce? Se non riesci a capirlo prova a guardarle dietro!



E sai con cosa sono state dipinte?

Con i colori a **tempera**, anche se un po' diversi da quelli che usi tu: non erano già pronti in tubetti, ma si facevano macinando delle **pietre** e mescolando la polvere ottenuta con il **tuorlo d'uovo**.



Cerca nelle opere che hai davanti i colori fatti con queste pietre:



Malachite



Cinabro



Azzurrite

3

Oh no, questo piatto si è rotto!
Puoi ricomporlo con la fantasia?
Cosa rappresenta?
Cercalo tra quelli esposti!



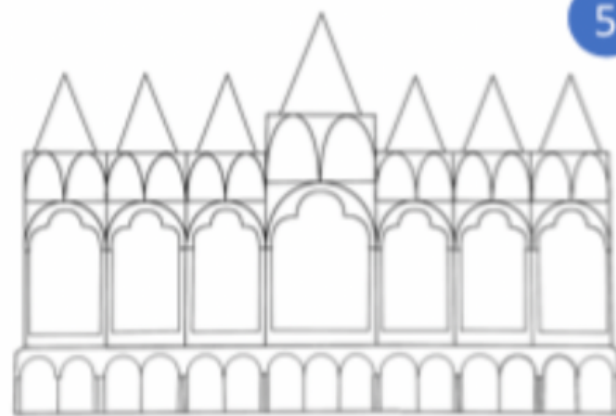
Questi piatti, chiamati **bacini**, a Pisa avevano un utilizzo particolare: venivano utilizzati anche per decorare le facciate e i fianchi delle **chiese**.

4



Ti presento **San Francesco**, il figlio di un ricco mercante che donò tutto ciò che aveva ai poveri. Il suo strano taglio di capelli si chiama **tonsura** e serviva a riconoscere monaci, frati e sacerdoti. Tra poco incontrerai un altro personaggio con la tonsura: trovalo e scopri come si chiama.

Adesso arriva la parte difficile...
Trova tu la prossima opera!
Ecco un indizio sulla sua forma.



5

L'hai trovata? **Conta quanti personaggi sono raffigurati.**
Il numero giusto è nel libretto dei "grandi"!



Guarda quante statue!
Anche se sembrano tutte uguali
rappresentano personaggi diversi...
E ce n'è uno che si distingue da tutti
per come è vestito! Lo vedi?



6

Ecco, lui è **San Giovanni Battista**. Indossa un abito
di **peli di cammello** che si è fatto mentre viveva nel
deserto, dove per sopravvivere mangiava cavallette
e miele selvatico.

Dopo tante statue tutte bianche,
queste sono dipinte con **molti colori!**
Alcune però sono senza braccia, altre hanno
delle **braccia** strambe, snodabili come delle
marionette: in questo modo si potevano mettere
in varie posizioni. **Prova a cercare quella con
questo strano gomito!**



7



8

Guarda bene quest'opera: al centro c'è **Maria** seduta con in braccio **Gesù Bambino**, accanto a loro **4 Santi**, 2 uomini e 2 donne.

Osserva il quadro attentamente per 1 minuto, poi voltati e rispondi a queste domande senza guardarlo:

- Il gruppo è in una stanza chiusa o è all'aperto?
- Cosa ha nella mano destra Maria?
- Cosa ha in testa la Santa a destra?

9



Non è tutto oro quello che luccica!
Questo **busto** è rivestito d'oro,
ma è fatto di un altro materiale:
riesci a indovinare quale?



Qui a fianco c'è un indizio!

Controlla se la risposta è giusta sul cartellino vicino alla vetrina: ogni opera ha questa specie di carta di identità... proprio come ognuno di noi!

Ottimo lavoro!
Qual è l'opera che ti è piaciuta di più? E ai "grandi"?
Raccontatevi perché!



Le opere con cui hai giocato sono:

1. *Architrave con storie di Papa Silvestro* (Sala piano terra)
2. *Croce della Chiesa di San Paolo all'Orto* (Sala 1)
3. *Scodella* dalla Chiesa di S. Sisto (Galleria A)
4. *San Francesco e storie dei suoi miracoli* di Giunta Pisano (Sala 4)
5. *Polittico di Santa Caterina* di Simone Martini (Sala 5)
6. *San Giovanni Battista* di Nino Pisano (Sala 6)
7. *Annunciata* di Agostino di Giovanni (Galleria B)
8. *Sacra Conversazione* di Domenico Ghirlandaio (Sala 9)
9. *Busto reliquiario di San Lussorio* di Donatello (Sala 11)

Torna presto a trovarci!