

MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO REALE PISA

Opere dal Rinascimento al '900

PER BAMBINI!

Benvenuti al Museo!

Sono la vostra guida, portatemi con voi e vi farò scoprire tanti segreti.

Insieme potremo giocare con le opere che sono qui raccolte.
Iniziamo subito!

Questo è un **abito** molto vecchio,
anzi **antico**: ha quasi **500** anni!

Chissà di chi è...
Prova a scoprirlo!



Ecco un indizio:
il **ritratto** della sua proprietaria
è esposto qua intorno...



In guardia! Il **Gioco del Ponte** è una battaglia finta tra due parti della città che si svolge sul **Ponte di Mezzo**.

Una volta si giocava con questi scudi di legno decorati, chiamati **targoni**.



Quanti targoni sono decorati con **animali**?
Quali sono **fantastici**? E quali esistono **davvero**?



Ti presento **Pietro Leopoldo**!

È stato Granduca di Toscana e Imperatore.
Tanto tempo fa passeggiava per le sale di questo palazzo, proprio come ora stai facendo tu!

Questo è il suo **ritratto**.
Secondo te di che **materiale** è fatto?

Ad occhi chiusi!

Osserva il **quadro** per 1 minuto,
poi fingi di essere bendato,
come il personaggio a destra.

Riesci a ricordare
che **oggetti** ci sono?

Qualche indizio..





Quanta gente, sembra proprio una festa movimentata!

C'è qualcuno che osserva incuriosito il girotondo, riesci a trovarlo?

Un suggerimento: ha più di 2 gambe...

Oh no! Questo piatto è andato in **frantumi**!

Per ricomporlo, cercalo fra le **ceramiche** esposte.



Questo piatto viene dal **Giappone**, è stato **collezionato** proprio come se fosse una figurina rara. E tu collezioni qualcosa?



Dev'essere proprio difficile portare queste **ceste in testa**!

Provaci anche tu: tieni questa guida in **equilibrio** sulla testa e cammina per la sala!

Ti ricordi dove sono le opere che hai visto?
Collegale alle sale con una linea, poi controlla
nella guida dei "grandi" la soluzione!



Primo piano



Sarto di corte Mastro
Agostino, *Abito*



*Targone del Gioco del
Ponte*



Giovanni Antonio Cybei,
*Ritratto di Pietro
Leopoldo d'Asburgo-
Lorena*



Guido Reni, *Amor Sacro
e Amor Profano*



Pieter Brueghel il Vecchio,
La Kermesse di San Giorgio



Manifattura giapponese,
Piatto in maiolica



Amedeo Bocchi,
Donne di Terracina

Piano terra



Ottimo lavoro! Qual è l'opera che ti è piaciuta di più?
E ai "grandi"? Raccontatevi perché!



Torna presto a trovarci!

Progetto speciale per la didattica *Università Musei Pubblici: prodotti di comunicazione per i Musei Nazionali di Pisa* - Brochure a cura di Milena Krüger