



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

D.D. n° 156 del 17/04/2023

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

- **VISTA** la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 recante "*Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale*".
- **VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998 n. 368, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*".
- **VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*".
- **VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, recante il "*codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137*".
- **VISTO** il D.P.R. 207 /2010 per gli articoli ancora in vigore.
- **VISTO** il D.P.C.M. del 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'OIV, a norma dell'art. 16, co. 4, del D.L. 24 aprile 2014 n. 66, convertito con modificazioni dalla L. 33 giugno 2014 n. 89".
- **VISTO** il D.D.G. del 9 marzo 2015, con il quale il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Stefano Casciu l'incarico di dirigente di livello non generale del Polo Museale della Toscana, Istituto periferico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- **VISTI** il D.D.G. rep. n. 232 del 16.03.2018, registrato il 16.05.2018, e il D.D.G. rep. n. 299 del 31 marzo 2021, mediante i quali è stato confermato al Dott. Stefano Casciu il medesimo incarico di dirigente di livello non generale.
- **VISTO** il Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50 ("Codice dei contratti pubblici").
- **VISTO** l'art. 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".
- **VISTO** il Decreto Ministeriale n. 154 del 22 agosto 2017 recante il "*Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016*".



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

- **VISTE** le Linee Guida ANAC n. 3, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recanti «*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni*», approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017.
- **VISTE** le Linee Guida ANAC n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti «*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*», approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018 al D.lgs. 56/2017, e con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al D.l. 32/ 2019, convertito con legge 14 giugno n. 55 limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6.
- **VISTE** le Linee guida ANAC n. 5 emanate da ANAC, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti «*Criteri di scelta dei commissari di gara e di iscrizione degli esperti nell'Albo nazionale obbligatorio dei componenti delle commissioni giudicatrici*», aggiornate al D.lgs. n. 56/2017 con delibera del Consiglio n. 4 del 10 gennaio 2018.
- **VISTO** il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 recante il «*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*» e nello specifico il Capo VII, denominato «*Amministrazione periferica*» (artt. 39-47), mediante il quale tra gli organi periferici del Ministero si individuano le *Direzioni regionali Musei* in luogo dei *Poli Museali regionali*.
- **VISTO** l'art. 42, co. 2, lett. z), del citato D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 nel quale tra le funzioni delle Direzioni regionali Musei si specifica quella di «*stazione appaltante*».
- **VISTO** il Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 recante «*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*».
- **VISTO** l'art. 6, co. 1, del Decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante «*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*», che ridenomina "Ministero della Cultura" il «*Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*».
- **VISTO** il Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante «*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*».
- **CONSIDERATO** che in virtù del provvedimento autorizzativo prot. n. 6300 del 15/11/2021 è stato pubblicato sul sito web istituzionale di questa Stazione Appaltante l'avviso pubblico prot. n. 6301 del 15/11/2021 finalizzato all'istituzione del nuovo Elenco degli operatori economici della Direzione regionale Musei della Toscana con validità triennale dal 1/01/2022 al 31/12/2024.
- **RICHIAMATE:**



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

- ◆ la Circolare del Segretariato Generale n. 5 del 20 gennaio 2016 recante “Misure straordinarie per la sicurezza antropica. Programma triennale ex art. 1 commi 9 e 10 legge 190/2014 (stabilità 2015) e altre programmazioni. Progetto speciale sicurezza”;
 - ◆ la Circolare del Segretariato Generale n. 15 del 12 aprile 2016 recante “Misure straordinarie per la sicurezza antropica. Programma triennale ex art. 1 commi 9 e 10 legge 190/2014 (stabilità 2015) e altre programmazioni. Progetto speciale sicurezza. Precisazioni”;
 - ◆ la Circolare della Direzione Generale Bilancio n. 85 del 19 settembre 2016 recante “Decreto direttoriale 25.07.2016 - Distribuzione della quota parte di euro 20.000.000,00 Progetto Speciale Sicurezza - con il quale verrà realizzata la progettazione, installazione e l’integrazione dei sistemi di sicurezza, con particolare riferimento agli impianti TVCC ed ai sistemi per il controllo degli accessi mediante Metal Detector – di cui al programma triennale 2016-2018 – legge 23 dicembre 2014, n. 190 art. 1, comma 9 – approvato con D.M. 28.01.2016 – Capitolo 8099/pg1 – anno finanziario 2016 - Primo acconto”;
 - ◆ la Circolare della Direzione Generale Bilancio n. 101 del 31 ottobre 2016 recante “Misure straordinarie per la sicurezza antropica. Programma triennale ex art. 1 commi 9 e 10 legge 190/2014 (stabilità 2015) e altre programmazioni. Progetto speciale sicurezza. 2° ordine di accreditamento e disposizioni per il monitoraggio del finanziamento”;
 - ◆ la Circolare della Direzione Generale Bilancio n. 23 del 15 marzo 2017 recante “Programma triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall’art. 1, comma 9, L. 190/2014. Progetto Speciale Sicurezza, Annualità 2017”;
 - ◆ la Circolare della Direzione Generale Bilancio n. 44 del 27 aprile 2018 recante “Programma triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall’art. 1, comma 9, L. 190/2014. Progetto Speciale Sicurezza, Annualità 2018”.
- **PRESO ATTO** che mediante il D.M. rep. n. 554 del 25/07/2016 è stato approvato il finanziamento di € 422.000,00 per la progettazione e la realizzazione degli interventi di adeguamento dell’impianto di videosorveglianza, antintrusione, controllo accessi e centrale operativa di pertinenza dell’immobile denominato “Museo di San Marco”, sito a Firenze in Piazza San Marco n. 3 e afferente a questo Istituto.
 - **CONSIDERATO** che tali fondi sono stati accreditati a questa Direzione regionale Musei della Toscana sul Capitolo di spesa 8099/Pg 1.
 - **VISTA** la nomina a RUP conferita al Funzionario Architetto Andrea Gori mediante la nota prot. n. 2816 del 19/04/2022 in ordine ai sopracitati interventi concernenti l’immobile denominato “Museo di San Marco”.
 - **CONSIDERATO** il Progetto definitivo concernente i sopracitati interventi di adeguamento da eseguire presso il Museo di San Marco elaborato da *G.B.A. CAD Srl* (P.I. 10576340151), con sede legale a Milano in Via Fabio Mangone n. 1 – acquisito al protocollo di questo Istituto con il n. 5122 del 5/08/2019 – e il susseguente Verbale di esito del tavolo tecnico del 30/10/2019 (rep. n. 77 del 19/04/2022) tenutosi tra questo Istituto e la Soprintendenza A.B.A.P. per la Città Metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

- **CONSIDERATO** il Progetto esecutivo concernente i sopracitati interventi di adeguamento da eseguire presso il Museo di San Marco elaborato da *TECNOENGINEERING s.r.l.* (P.I. 04499500488), con sede legale a Firenze in Via Arrigo da Settimello n. 22 – acquisito al protocollo di questo Istituto con il n. 6259 del 19/09/2022 – e i successivi Verbali di verifica e validazione rep. n. 134 e 135 del 21/09/2022 mediante il quale il citato RUP ha certificato l’adeguatezza e la conformità alla normativa vigente del medesimo Progetto.
- **VISTA** la nota prot. n. 6360 del 22/09/2022 mediante la quale questo Istituto ha trasmesso alla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale gli elaborati costituenti il citato Progetto esecutivo, i relativi Verbali di verifica e validazione e la Relazione esplicativa del RUP per la verifica di coerenza con lo studio di fattibilità precedentemente inviato, con gli obiettivi strategici del MIC e con il disciplinare prestazionale emanato dal Segretariato Generale.
- **PRESO ATTO** della nota prot. n. 4216 del 19/12/2022 mediante la quale la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale ha comunicato a questa Direzione regionale Musei l’esito positivo della verifica di coerenza effettuata in ordine all’intervento sopracitato.
- **RITENUTO** opportuno e necessario procedere quanto prima alla realizzazione delle medesime opere, le quali risultano improcrastinabili ed obbligatorie per la sicurezza del sito museale e delle collezioni ivi contenute.
- **CONSIDERATO** che i lavori da eseguirsi presso il Museo di San Marco secondo i contenuti del citato Progetto esecutivo e nel rispetto dei dettami del Capitolato Speciale d'Appalto, sono classificati nella Categoria prevalente OS5 cl. II e nella Categoria scorporabile OG2 cl. I.
- **TENUTO CONTO** che l’importo dei lavori da appaltare è pari a € 301.858,25 (= trecentounomilaottocentocinquantotto/25) di cui € 6.961,00 (= seimilanovecentosessantuno/00) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre aliquota IVA (al 22%).
- **VISTA** ed esaminata la tipologia delle opere necessitate, che rientrano per natura e per importo in quelle eseguibili ai sensi dell’art.1, co. 2, lett. b), del Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 così come modificato dall’art. 51 del Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 secondo cui le stazioni appaltanti procedono mediante “*procedura negoziata, senza bando, di cui all'art. 63 del decreto legislativo n. 50 del 2016, previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti, che tenga conto anche di una diversa dislocazione territoriale delle imprese invitate, individuati in base ad indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, per l'affidamento [...] di lavori di importo pari o superiore a 150.000 euro e inferiore a un milione di euro*”.
- **ACQUISITA** per le vie brevi la volontà del citato RUP di invitare a presentare un’offerta economica almeno cinque operatori economici regolarmente iscritti all’Elenco degli operatori economici della Direzione regionale Musei della Toscana.
- **TENUTO CONTO** del D.D. n° 128 del 27/03/2023 mediante il quale è stata avviata una procedura negoziata ex art. 63 del d.lgs. 50/2016 con invito a presentare un’offerta economica rivolto a n. 5 operatori economici tra quelli regolarmente iscritti all’Elenco degli operatori economici della Direzione regionale Musei della Toscana, in possesso dei requisiti ex art. 83 del



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

d.lgs. 50/2016, accertabili mediante la presentazione delle attestazioni di cui al successivo art. 84, e in ordine ai quali non sussistano motivi di esclusione *ex art. 80*, così da garantire l'effettivo rispetto dei principi di libera concorrenza, parità di trattamento, non discriminazione, trasparenza e proporzionalità.

- **CONSIDERATO** che mediante le lettere d'invito i cinque operatori economici selezionati sono stati informati che la seduta pubblica finalizzata all'individuazione dell'aggiudicatario dei lavori in oggetto è stata fissata per le ore 15:00 del giorno 17 aprile 2023.
- **CONSIDERATO** che in forza di quanto disposto dall'art.1, co. 2, lett. b) del d.l. 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 i medesimi lavori saranno aggiudicati sulla base del criterio del *minor prezzo*.
- **CONSIDERATO** che al punto 12) di ciascuna lettera d'invito ("Apertura delle offerte") si fa riferimento alla costituzione di una Commissione di valutazione *ad hoc* in grado di coadiuvare e supportare il RUP in ordine all'esame della documentazione amministrativa e alla verifica di congruità delle offerte economiche in conformità a quanto stabilito al paragrafo 5.3 ("Valutazione delle offerte anormalmente basse") delle Linee Guida ANAC n. 3.
- **RITENUTO** opportuno e doveroso distinguere i poteri e le funzioni di tale organo collegiale da quelli previsti all'art. 77 del D.lgs. 50/2016 con riferimento alla "Commissione giudicatrice" nominata nell'ambito delle procedure di aggiudicazione di appalti e concessioni caratterizzate dal criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.
- **RITENUTO** altresì per ragioni di opportunità, trasparenza e soprattutto di maggior garanzia della correttezza delle operazioni di controllo, costituire una Commissione capace di assistere il RUP nelle attività inerenti l'esame della documentazione amministrativa e delle offerte economiche.

DECRETA

◆ **la COSTITUZIONE** di una Commissione di valutazione *ad hoc* della quale potrà avvalersi il RUP, l'Arch. Andrea Gori, in occasione della seduta pubblica che si terrà alle ore 15:00 del giorno 17 aprile 2023 presso gli uffici della sede di Firenze in Piazza de' Mozzi n. 2, ai fini dell'esame della documentazione amministrativa e delle offerte economiche pervenute a questa Stazione Appaltante nell'ambito della procedura negoziata *ex art. 63* del D.lgs. 50/2016, concernente l'affidamento degli "*Interventi di adeguamento dell'impianto di videosorveglianza, antintrusione, controllo accessi e centrale operativa*" di pertinenza dell'immobile denominato "Museo di San Marco", sito a Firenze in Piazza San Marco n. 3 (CUP F13G18000130001);

◆ che la Commissione di valutazione è così composta:

- **Dott. Andrea Montemurro**, Funzionario Amministrativo di questa Stazione Appaltante, con funzione di Presidente di Commissione;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

- **Dott. Marco Lorenzetti**, Addetto Supporto Amministrativo Gare e Appalti ALES S.p.a., con funzione di segretario verbalizzante;
 - **Dott.ssa Sandra Tucci**, Funzionaria Storico dell'arte di questa Stazione Appaltante;
- ◆ che al termine della succitata seduta pubblica venga redatto apposito verbale attestante le operazioni e le valutazioni effettuate dalla Commissione ai fini dell'individuazione dell'aggiudicatario dei lavori in oggetto.
- ◆ di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sul sito web istituzionale di questa Stazione Appaltante, e più precisamente nella sezione “Bandi di gara e contratti” <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/234/bandi-di-gara-e-contratti>.

IL DIRETTORE
DR. STEFANO CASCIU
(firmato digitalmente)

Responsabile del procedimento
(ai sensi dell'art. 31 del d.lgs. 50/2016)
Arch. Andrea Gori

