



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

D.D. n° 372 del 5/09/2023

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

VISTA la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 recante "*Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale*".

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998 n. 368, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*".

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*".

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, recante il "*codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137*".

VISTO il D.P.R. 207 /2010 per gli articoli ancora in vigore.

VISTO il D.P.C.M. del 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'OIV, a norma dell'art. 16, co. 4, del D.L. 24 aprile 2014 n. 66, convertito con modificazioni dalla L. 33 giugno 2014 n. 89".

VISTO il D.D.G. del 9 marzo 2015, con il quale il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Stefano Casciu l'incarico di dirigente di livello non generale del Polo Museale della Toscana, Istituto periferico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

VISTI il D.D.G. rep. n. 232 del 16.03.2018, registrato il 16.05.2018, e il D.D.G. rep. n. 299 del 31 marzo 2021, mediante i quali è stato confermato al Dott. Stefano Casciu il medesimo incarico di dirigente di livello non generale.

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50 ("Codice dei contratti pubblici").

VISTO l'art. 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

VISTO il Decreto Ministeriale n. 154 del 22 agosto 2017 recante il "*Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016*".

VISTE le Linee Guida ANAC n. 3, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recanti "*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

appalti e concessioni», approvate dal Consiglio dell’Autorità con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell’11 ottobre 2017.

VISTE le Linee Guida ANAC n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti “*Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”, approvate dal Consiglio dell’Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018 al D.lgs. 56/2017, e con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al D.l. 32/ 2019, convertito con legge 14 giugno n. 55 limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6.

VISTE le Linee guida ANAC n. 5 emanate da ANAC, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti “*Criteri di scelta dei commissari di gara e di iscrizione degli esperti nell’Albo nazionale obbligatorio dei componenti delle commissioni giudicatrici*”, aggiornate al D.lgs. n. 56/2017 con delibera del Consiglio n. 4 del 10 gennaio 2018.

VISTO il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e nello specifico il Capo VII, denominato “*Amministrazione periferica*” (artt. 39-47), mediante il quale tra gli organi periferici del Ministero si individuano le *Direzioni regionali Musei* in luogo dei *Poli Museali regionali*.

VISTO l’art. 42, co. 2, lett. z), del citato D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 nel quale tra le funzioni delle Direzioni regionali Musei si specifica quella di “*stazione appaltante*”.

VISTO il Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 recante «*Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale*».

VISTO l’art. 6, co. 1, del Decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, che ridenomina “*Ministero della Cultura*” il “*Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”.

VISTO il Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante «*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*».

CONSIDERATO che in virtù del provvedimento autorizzativo prot. n. 6300 del 15/11/2021 è stato pubblicato sul sito web istituzionale di questa Stazione Appaltante l’avviso pubblico prot. n. 6301 del 15/11/2021 finalizzato all’istituzione del nuovo Elenco degli operatori economici della Direzione regionale Musei della Toscana con validità triennale dal 1/01/2022 al 31/12/2024.

VISTO il D.D. rep. n. 299 del 27/06/2023 mediante il quale si è provveduto a pubblicare sul sito web della Direzione regionale Musei della Toscana www.polomusealetoscana.beniculturali.it, nella sezione “*Amministrazione Trasparente*”, il nuovo Elenco degli operatori economici aggiornato al 26/06/2023.

RICHIAMATI:



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

- il Decreto Ministeriale del 16 Dicembre 2021 n. 450 di approvazione della Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) – Annualità 2021-2023;
- la Circolare della Direzione Generale Bilancio n. 5 prot. n. 521 del 14/01/2022 mediante la quale si comunica che in data 14 gennaio 2022 la Corte dei Conti ha provveduto alla registrazione del citato D.M.

PRESO ATTO che mediante il citato D.M. è stato approvato il finanziamento dell'importo di € 374.550,00 con lo scopo di realizzare l'intervento concernente la "*Messa in sicurezza e restauro delle coperture della sala conferenze, recupero degli spazi non utilizzati al piano terra al fine di aumentare l'offerta culturale*" del Museo Nazionale di San Matteo, sito a Pisa in Piazza San Matteo in Soarta n. 1 e afferente a questo Istituto.

CONSIDERATO che i citati fondi risultano essere stati accreditati sul Capitolo di spesa 8099/pg1 – A.F. 2023 – della Direzione regionale Musei della Toscana.

VISTA la nota prot. n. 2450 del 1/04/2022 mediante la quale è stata conferita la nomina di RUP al Funzionario Arch. Andrea Gori.

VISTE le note prot. n. 3619 del 24/05/2022 e n. 3392 del 29/04/2023, mediante la quale il citato Responsabile del Procedimento istituiva l'Ufficio Direzioni Lavori comunicando i nominativi dei dipendenti dell'amministrazione della cui collaborazione intendeva avvalersi e certificando la necessità di ricorrere al supporto di collaboratori esterni, in particolar modo per la Progettazione e per il Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, al fine di realizzare gli interventi di cui in oggetto.

VISTO il disciplinare d'incarico rep. n. 200 del 16/06/2022, con il quale è stato affidato all'*Arch. Carlo D'Eugenio* (P.I. 06277710486), iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Firenze dal 18 gennaio 2000 con matricola n. 5489, l'incarico di coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione.

VISTO il disciplinare d'incarico rep. n. 199 del 16/06/2022, con il quale è stato affidato all'*Ing. Enea Rossi* (P.I. 02200110415), iscritto all'Albo dell'Ordine degli Ingegneri della provincia di Pesaro Urbino con matricola n. A998, l'incarico concernente la progettazione delle opere strutturali.

PRESO ATTO del Progetto definitivo trasmesso dal medesimo Professionista e dell'esito positivo del tavolo tecnico tenutosi in data 8/03/2023 con la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno (Verbale rp. n. 32 del 20/03/2023) e dunque dell'acquisita autorizzazione all'esecuzione dei lavori in oggetto.

PRESO ATTO del Progetto esecutivo trasmesso dall'*Ing. Enea Rossi* (P.I. 02200110415) e successivamente verificato e validato dal RUP mediante i Verbali rep. n. 61 e n. 62 del 4/05/2023, attestanti l'adeguatezza e la conformità alla normativa vigente del medesimo Progetto.

CONSIDERATO che i lavori da eseguirsi presso il Museo Nazionale di San Matteo secondo i contenuti del citato Progetto esecutivo e nel rispetto dei dettami del Capitolato Speciale d'Appalto, sono classificati interamente nella Categoria SOA OG2 cl. I.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

TENUTO CONTO che l'importo dei lavori da appaltare è pari a € 211.827,57 (= duecento-undicimilaottocentoventisette/57) di cui € 17.726,11 (= diciassettemilasettecentoventisei/11) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre aliquota IVA (al 10%).

VISTA ed esaminata la tipologia delle opere necessitate, che rientrano per natura e per importo in quelle eseguibili ai sensi dell'art.1, co. 2, lett. b), del Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 così come modificato dall'art. 51 del Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108.

RITENUTO opportuno e necessario procedere quanto prima alla realizzazione delle medesime opere, le quali risultano improcrastinabili ed obbligatorie per la sicurezza e la fruibilità del sito museale oltre che delle collezioni ivi contenute.

PRESO ATTO dell'attestazione rilasciata ai sensi del comma 1, lettere a) e b), dell'art. 4 del D.M. 49/2018 dal Direttore dei lavori, il Funzionario Architetto Andrea Gori, assunta al protocollo della Stazione Appaltante con il n. 4961 del 28/06/2023.

DATO ATTO che a seguito di idonea procedura negoziata *ex art. 1, comma 2, lett. b)* del Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 questa Stazione Appaltante ha emesso il D.D. rep. n. 330 del 24/07/2023 al fine di aggiudicare provvisoriamente le opere in oggetto in favore dell'impresa **PAOLINELLI MATTEO COSTRUZIONI s.r.l.** (P.I. 02244220501), con sede a San Giuliano Terme (PI) in Via Provinciale Calcesana n. 130/F, in virtù dell'offerta dalla stessa presentata con un ribasso del 6,10 % sul prezzo a base di gara.

CONSIDERATO l'esito positivo delle verifiche effettuate mediante l'utilizzo del sistema FVOE, reso disponibile dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) con la delibera n. 464/2022.

PRESO ATTO della comunicazione antimafia liberatoria provvisoria rilasciata ai sensi dell'art. 3, co. 2, del d.l. 16 luglio 2020, n. 76 utilizzando il collegamento alla Banca Dati Nazionale unica della documentazione Antimafia (B.D.N.A).

ACQUISITO il Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

VISTA la ricevuta del pagamento del contributo ANAC, pari a € 18,00 (= diciotto/00), eseguito dall'impresa **PAOLINELLI MATTEO COSTRUZIONI s.r.l.** (P.I. 02244220501).

TENUTO CONTO dell'attestazione rilasciata ai sensi del comma 1, lettere a) e b), dell'art. 4 del D.M. 49/2018 dal RUP e Direttore dei lavori, il Funzionario Arch. Andrea Gori, e assunta al protocollo di questo Istituto con il n. 4961 del 28/06/2023.

PRESO ATTO che l'Impresa **PAOLINELLI MATTEO COSTRUZIONI s.r.l.** (P.I. 02244220501) è in possesso dei requisiti tecnico-professionali richiesti per l'esecuzione dei lavori in oggetto.

DECRETA

◆ Di AGGIUDICARE definitivamente i lavori di *“Messa in sicurezza e restauro delle coperture della sala conferenze, recupero degli spazi non utilizzati al piano terra al fine di aumentare*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

l'offerta culturale” del Museo Nazionale di San Matteo, sito a Pisa in Piazza San Matteo in Soarta n. 1, all'impresa *PAOLINELLI MATTEO COSTRUZIONI s.r.l.* (P.I. 02244220501), con sede legale a San Giuliano Terme (PI) in Via Provinciale Calcesana n. 130/F, in virtù dell'offerta dalla stessa presentata con un ribasso del 6,10 % sul prezzo a base di gara pari a € 211.827,57 (= duecentoundicimilaottocentoventisette/57) di cui € 17.726,11 (= diciassettemilasettecentoventisei/11) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA (al 10%).

- ◆ Il contratto d'appalto verrà stipulato ai sensi dell'art. 32, co. 8 e ss., del d.lgs. 50/2016.
- ◆ Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito web istituzionale di questa Stazione Appaltante, e più precisamente nella sezione “Bandi di gara e contratti” <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/234/bandi-di-gara-e-contratti>.

IL DIRETTORE

DR. STEFANO CASCIU
(firmato digitalmente)

Responsabile del procedimento
(ai sensi dell'art. 31 del d.lgs. 50/2016)
Arch. Andrea Gori



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE
Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it