



## Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

### AVVISO PUBBLICO

**per l'acquisizione di manifestazione di interesse da parte di associazioni di volontariato e associazioni di promozione sociale finalizzata alla stipula di una convenzione avente ad oggetto attività di supporto alla vigilanza, fruizione e accoglienza della Fortezza di Santa Barbara di Pistoia**

*(ai sensi dell'art. 56 del Codice del Terzo settore)*

#### PREMESSO

- ◆ il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59”*;
- ◆ il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, e in particolare gli articoli 52, 53 e 54, concernenti il Ministero per i beni e le attività culturali;
- ◆ il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”* (di seguito *“Codice”*);
- ◆ che l'art. 6 del Codice prevede: 1. *“La valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura. Essa comprende anche la promozione ed il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale. In riferimento al paesaggio, la valorizzazione comprende altresì la riqualificazione degli immobili e delle aree sottoposti a tutela compromessi o degradati, ovvero la realizzazione di nuovi valori paesaggistici coerenti ed integrati”* - 2. *“La valorizzazione è attuata in forme compatibili con la tutela e tali da non pregiudicarne le esigenze”* - 3. *“La Repubblica favorisce e sostiene la partecipazione dei soggetti privati, singoli o associati, alla valorizzazione del patrimonio culturale”*;
- ◆ che lo Stato, per il tramite del Ministero e delle altre amministrazioni statali eventualmente competenti, ai sensi dell'art. 112, co. 9, del Codice può stipulare accordi con le associazioni culturali o di volontariato, dotate di adeguati requisiti e aventi per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali, al fine di regolare servizi strumentali comuni destinati alla fruizione e alla valorizzazione del patrimonio storico artistico;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 - PEC: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - PEO: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)



- ◆ l'art. 114 del Codice (*“Livelli di qualità della valorizzazione”*) e il successivo D.M. 21/02/2018, rep. n. 113 recante *“Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale”*;
- ◆ il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;
- ◆ che mediante il D.P.C.M. n. 171 del 29/08/2014, successivamente abrogato dal D.P.C.M. n. 76 del 19/06/2019, sono stati istituiti i *“Poli museali regionali”* quali Organi periferici del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;
- ◆ che mediante il D.M. del 23 dicembre 2014 e ss.mm.ii. (*“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*) è stato individuato, tra gli altri, il Polo museale della Toscana;
- ◆ il D.D.G. del 9 marzo 2015, con il quale il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Stefano Casciu l'incarico di dirigente di livello non generale del Polo Museale della Toscana, Istituto periferico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;
- ◆ il D.D.G. rep. n. 232 del 16/03/2018, il D.D.G. rep. n. 299 del 31 marzo 2021 e il D.D.G. rep. n. 355 del 29 aprile 2024 mediante i quali è stato confermato al Dott. Stefano Casciu il medesimo incarico di dirigente di livello non generale;
- ◆ che il *“Codice del Terzo settore”*, approvato con il decreto legislativo n. 117 del 3 luglio 2017, riconosce *“il valore e la funzione sociale degli enti del Terzo settore, dell'associazionismo, dell'attività di volontariato e della cultura e pratica del dono quali espressione di partecipazione, solidarietà e pluralismo”*, ne promuove *“lo sviluppo salvaguardandone la spontaneità ed autonomia”*, e ne favorisce *“l'apporto originale per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, anche mediante forme di collaborazione con lo Stato, le Regioni, le Province autonome e gli enti locali”* (art.2);
- ◆ che ai sensi dell'art. 56, comma 1, del medesimo d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 *“le amministrazioni pubbliche [...] possono sottoscrivere con le organizzazioni di volontariato e le associazioni di promozione sociale, iscritte da almeno sei mesi nel Registro unico nazionale del Terzo settore, convenzioni finalizzate allo svolgimento in favore di terzi di attività o servizi sociali di interesse generale, se più favorevoli rispetto al ricorso al mercato”*;
- ◆ che le citate convenzioni possono prevedere esclusivamente il rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate dalle organizzazioni di volontariato e dalle associazioni di promozione sociale ex art. 56, co. 2, del d.lgs. 117/2017;





- ◆ che ai sensi dell'art. 56, comma 4, del d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 *“Le convenzioni devono contenere disposizioni dirette a garantire l'esistenza delle condizioni necessarie a svolgere con continuità le attività oggetto della convenzione, nonché il rispetto dei diritti e della dignità degli utenti, e, ove previsti dalla normativa nazionale o regionale, degli standard organizzativi e strutturali di legge. Devono inoltre prevedere la durata del rapporto convenzionale, il contenuto e le modalità dell'intervento volontario, il numero e l'eventuale qualifica professionale delle persone impegnate nelle attività convenzionate, le modalità di coordinamento dei volontari e dei lavoratori con gli operatori dei servizi pubblici, le coperture assicurative di cui all'articolo 18, i rapporti finanziari riguardanti le spese da ammettere a rimborso fra le quali devono figurare necessariamente gli oneri relativi alla copertura assicurativa, le modalità di risoluzione del rapporto, forme di verifica delle prestazioni e di controllo della loro qualità, la verifica dei reciproci adempimenti nonché le modalità di rimborso delle spese, nel rispetto del principio dell'effettività delle stesse, con esclusione di qualsiasi attribuzione a titolo di maggiorazione, accantonamento, ricarico o simili, e con la limitazione del rimborso dei costi indiretti alla quota parte imputabile direttamente all'attività oggetto della convenzione”*;
- ◆ il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*, e nello specifico il Capo VII, denominato *“Amministrazione periferica”* (artt. 39-47), mediante il quale tra gli organi periferici del Ministero si individuano le *“Direzioni regionali Musei”* in luogo dei *“Poli Museali regionali”*;
- ◆ l'art. 42, comma 2, lett. o) del D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 secondo cui la Direzione regionale Musei, nella persona del Direttore, *“promuove la definizione e la stipula, nel territorio di competenza, degli accordi di valorizzazione di cui all'articolo 112 del Codice, su base regionale o subregionale, in rapporto ad ambiti territoriali definiti, al fine di individuare strategie e obiettivi comuni di valorizzazione, nonché per elaborare i conseguenti piani strategici di sviluppo culturale e i programmi, relativamente ai beni culturali di pertinenza pubblica, promuovendo altresì l'integrazione, nel processo di valorizzazione, delle infrastrutture e dei settori produttivi collegati”*;
- ◆ l'art. 6, comma 1, del Decreto Legge 1° marzo 2021, n. 22 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, che ridenomina *“Ministero della Cultura”* il *“Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*;
- ◆ il D.P.C.M. del 15 marzo 2024, rep. n. 57 – registrato alla Corte dei conti il 24 aprile 2024 e recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 - PEC: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - PEO: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)



*Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*” – e nello specifico il Capo V del Titolo I, denominato “*Istituti centrali e uffici con finalità particolari*” (artt. 24-25), mediante il quale tra gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale si individua la *Direzione regionale Musei nazionali Toscana*, in luogo della *Direzione regionale Musei della Toscana*;

- ◆ l'art. 24, co. 1, del citato D.P.C.M. 15 marzo 2024, rep. n. 57 secondo cui “*Gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale hanno autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell'articolo 14, comma 2, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106*”;
- ◆ che l'immobile denominato “Fortezza di Santa Barbara”, sito a Pistoia in Piazza della Resistenza s.n.c., afferisce alla Direzione regionale;
- ◆ che la grave carenza di personale di vigilanza nell'organico della Fortezza di Santa Barbara ha fatto emergere la necessità e l'urgenza di ricorrere a un supporto esterno che consenta l'apertura al pubblico e un adeguato servizio di sorveglianza e accoglienza presso il medesimo sito museale nei periodi di maggior affluenza;
- ◆ che il principio di sussidiarietà orizzontale, sancito dal comma 4 dell'articolo 118 della Costituzione, invita le amministrazioni pubbliche ad avvalersi dell'operato dei cittadini, singoli ed associati per lo svolgimento di compiti e funzioni ad esse assegnati;
- ◆ che ai sensi dell'art. 56, co. 3, del Codice del Terzo settore “*L'individuazione delle organizzazioni di volontariato e delle associazioni di promozione sociale con cui stipulare la convenzione è fatta nel rispetto dei principi di imparzialità, pubblicità, trasparenza, partecipazione e parità di trattamento, mediante procedure comparative riservate alle medesime*”;
- ◆ che il presente Avviso sarà pubblicato sul sito web istituzionale della Direzione regionale ai sensi dell'art. 56, co. 3bis, del Codice del Terzo settore allo scopo di consentire a tutte le associazioni e le organizzazioni di volontariato del territorio di accedere alla collaborazione con questo Istituto, nel rispetto dei principi di imparzialità, pubblicità, trasparenza, partecipazione e parità di trattamento;
- ◆ che l'attività delle organizzazioni di volontariato e delle associazioni di promozione sociale si basa sul carattere volontario, spontaneo e gratuito dell'attività prestata dai volontari, senza alcun connotato di lucro anche indiretto, e realizza il principio di solidarietà, veicolando le risorse tecniche ed umane che tali soggetti sono disposti a mettere a disposizione della collettività per il conseguimento dei fini istituzionali;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 - PEC: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - PEO: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)



- ◆ che il ricorso a convenzioni con tali enti finalizzate allo svolgimento in favore di terzi di attività o servizi di interesse generale, è più favorevole rispetto al ricorso al mercato;
- ◆ che la convenzione in argomento avrà una durata di 4 mesi a partire dalla data di stipula della medesima e potrà essere rinnovata per ulteriori 3 mesi, previa comunicazione scritta dell'amministrazione precedente;
- ◆ che il costo massimo da riconoscere alle organizzazioni di volontariato e alle associazioni di promozione sociale a titolo di rimborso per le spese effettivamente sostenute e documentate, per l'intera durata della convenzione (7 mesi) è stato stimato in € 1.000,00 (= mille/00);
- ◆ che l'Ente con il quale stipulare la convenzione dovrà essere in possesso dei requisiti di moralità professionale richiesti dalla normativa vigente e dovrà dimostrare un'adeguata organizzazione e attitudine allo svolgimento delle prestazioni in oggetto in virtù dell'esperienza maturata e delle finalità indicate nel proprio statuto;
- ◆ che ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari la presente procedura non necessita dell'acquisizione del CIG in quanto tale convenzione riveste un carattere non oneroso, prevedendo esclusivamente un rimborso spese non forfetario, non rientrando quindi nella disciplina di cui alla Legge 136/2010, come precisato nel comunicato del Presidente dell'ANAC del 21 novembre 2018.

### **Tutto quanto richiamato e premesso**

Si precisa che, con il presente Avviso, non è indetta alcuna procedura di gara.

La pubblicazione del presente Avviso intende favorire la partecipazione e la consultazione delle associazioni di volontariato e di promozione sociale in modo non vincolante per l'Amministrazione.

La manifestazione di interesse ha l'unico scopo di comunicare alla Direzione regionale la disponibilità ad essere interpellati per l'eventuale affidamento delle attività in questione.

Pertanto, il presente Avviso e la ricezione di manifestazione di interesse non comportano per l'Amministrazione alcun obbligo nei confronti degli enti interessati, né per questi ultimi, alcun diritto, ragione, pretesa e/o aspettativa a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte dell'Amministrazione, la quale si riserva la potestà di sospendere, modificare, revocare o annullare in tutto o in parte il procedimento, senza che i predetti soggetti abbiano per ciò nulla a pretendere.

### **SI INVITANO**

le Organizzazioni di volontariato e le Associazioni di promozione sociale senza scopo di lucro *ex artt.* 32 e 35 del d.lgs. 117/2017, a presentare manifestazione di interesse ai fini dell'esecuzione delle attività di seguito descritte presso la Fortezza di Santa Barbara (PT).



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 - PEC: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - PEO: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)



## 1) AMMINISTRAZIONE PROCEDENTE

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 - 50125 - Firenze

E-mail: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)

Pec: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it)

Sito web istituzionale: <https://museitoscana.cultura.gov.it>

## 2) PROCEDURA

Procedura comparativa *ex art.* 56, co. 3, del d.lgs. 117/2017 finalizzata all'individuazione delle organizzazioni di volontariato e delle associazioni di promozione sociale con cui stipulare una convenzione nel rispetto dei principi di imparzialità, pubblicità, trasparenza, partecipazione e parità di trattamento.

Il presente Avviso, i relativi allegati e e tutti gli atti relativi alla procedura in oggetto saranno pubblicati sul sito web di questo Istituto, nella sezione "Trasparenza" – "Altri Avvisi" (<https://museitoscana.cultura.gov.it/trasparenza/altri-avvisi/>).

## 3) DESTINATARI DEL BANDO e REQUISITI DI QUALIFICAZIONE

Sono ammesse a partecipare alla presente procedura le Organizzazioni di volontariato e le Associazioni di promozione sociale senza scopo di lucro *ex artt.* 32 e 35 del d.lgs. 117/2017, iscritte da almeno sei mesi nel Registro unico nazionale del Terzo settore, in possesso dei requisiti morali, attitudinali e di capacità tecnica e professionale di cui all'art. 56, comma 3, del d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117.

I soggetti partecipanti, anche con riferimento ai singoli operatori che verranno impiegati, dovranno presentare il *curriculum* e tutta la documentazione in loro possesso al fine di comprovare una solida esperienza in ordine allo svolgimento di attività analoghe a quelle oggetto del presente Avviso, specificando se siano state eseguite all'interno di spazi museali o altri Istituti culturali.

Saranno escluse le candidature di quegli Enti che, ai sensi della normativa vigente, sono inibiti dalla stipula di nuovi contratti con la Pubblica Amministrazione.

## 4) LUOGO DI ESECUZIONE DELLE ATTIVITA'

- Fortezza di Santa Barbara, sita a Pistoia in Piazza della Resistenza s.n.c.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 - PEC: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - PEO: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)



## 5) NATURA ED ENTITÀ DELLE ATTIVITÀ RICHIESTE

In forza del principio di sussidiarietà orizzontale, applicando l'art. 56 del Codice del Terzo settore, la Direzione regionale intende avvalersi della disponibilità e del supporto di Organizzazioni di volontariato e di Associazioni di promozione sociale senza scopo di lucro di cui al punto 3) del presente Avviso al fine di valorizzare il patrimonio culturale e museale della città di Pistoia, e nello specifico l'immobile tutelato ai sensi del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 denominato "Fortezza di Santa Barbara".

Tali Enti saranno chiamati a fornire il proprio supporto al personale in servizio della Direzione regionale per garantire e implementare le aperture al pubblico della Fortezza di Santa Barbara, in vista della programmazione di attività di spettacolo organizzate all'interno del medesimo sito museale in collaborazione con il Comune di Pistoia e altri enti.

I volontari che presteranno servizio dovranno essere identificabili mediante l'uniforme associativa e collaboreranno alla gestione degli accessi e delle visite sulla base delle indicazioni scritte e/o verbali fornite dalla Direttrice del sito o dai referenti indicati dalla Direzione stessa, al fine di favorire un ordinato svolgersi delle attività previste.

I volontari saranno tenuti a:

- fornire gratuitamente informazioni agli utenti;
- orientare gli utenti al fine di consentire un maggior godimento del percorso museale;
- favorire l'accoglienza in *front office* dei visitatori;
- distribuire il materiale informativo e promozionale di tipo istituzionale predisposto dalla Direzione museale;
- vigilare e segnalare al personale ministeriale eventuali comportamenti scorretti da parte degli utenti.

L'Ente garantisce che i volontari inseriti nelle attività di sorveglianza e assistenza al pubblico, siano in possesso delle cognizioni tecniche e pratiche necessarie per lo svolgimento delle prestazioni.

## 6) DURATA della Convenzione e CRONOPROGRAMMA degli eventi già fissati dall'Amministrazione

La Convenzione ha la durata di 4 (quattro) mesi, con possibilità di proroga per ulteriori 3 (tre) mesi, a decorrere dalla data di sottoscrizione della medesima, per un totale complessivo di 7 mensilità. Tale facoltà verrà esercitata tramite comunicazione scritta all'ente convenzionato almeno 15 (quindici) giorni prima della scadenza del termine originario.

È in ogni caso escluso il rinnovo tacito della Convenzione.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 - PEC: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - PEO: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)



Le Organizzazioni di volontariato e le Associazioni di promozione sociale manifestanti interesse, si impegnano a fornire il proprio personale volontario durante gli orari di apertura della Fortezza di Santa Barbara secondo il calendario descritto a seguire e nella fascia oraria compresa tra le ore 08:00 e le ore 14:00:

- Venerdì, 28 giugno 2024
- Sabato, 29 giugno 2024
- Mercoledì, 3 luglio 2024
- Giovedì, 4 luglio 2024
- Venerdì, 5 luglio 2024
- Martedì, 9 luglio 2024
- Mercoledì, 10 luglio 2024
- Mercoledì, 17 luglio 2024
- Giovedì, 18 luglio 2024
- Martedì, 23 luglio 2024
- Mercoledì, 31 luglio 2024

Per ciascun turno previsto dal calendario, dovrà essere fornita la disponibilità di almeno 1 volontario.

Il sopra indicato calendario potrebbe subire dei cambiamenti non dipendenti dalla volontà dell'Amministrazione bensì da cause di forza maggiore (maltempo, spostamento o cancellazione degli spettacoli).

In tali circostanze le variazioni di date e orari saranno comunicate dalla Direzione regionale nel più breve tempo possibile.

Il calendario sopracitato sarà integrato con ulteriori date che saranno comunicate con congruo anticipo dall'Amministrazione.

## 7) CRITERI DI VALUTAZIONE

L'Amministrazione affiderà le attività di cui all'art. 5 del presente Avviso all'Ente che, a proprio insindacabile e discrezionale giudizio, meglio risponde alle proprie esigenze in virtù dell'attitudine dimostrata, da valutarsi in riferimento alla struttura, all'attività concretamente svolta, alle finalità perseguite, al numero degli aderenti, alle risorse a disposizione e alla capacità tecnica e professionale, intesa come concreta capacità di operare e realizzare l'attività oggetto di convenzione, da valutarsi anche con riferimento all'esperienza maturata, all'organizzazione, alla formazione e all'aggiornamento dei volontari.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 - PEC: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - PEO: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)





## 8) ASSICURAZIONE OBBLIGATORIA E RESPONSABILITÀ

Ai sensi dell'art. 18 del Codice del Terzo settore, l'Ente deve assicurare i propri volontari contro gli infortuni e le malattie connessi allo svolgimento dell'attività di volontariato, nonché per la responsabilità civile verso i terzi. L'adempimento degli oneri assicurativi dovrà essere comprovato mediante presentazione della relativa quietanza di premio.

La copertura assicurativa è elemento essenziale della Convenzione e i relativi oneri sono a carico della Direzione regionale.

## 9) RIMBORSI E SPESE

Ai sensi del comma 3 dell'art. 17 del Codice del Terzo settore l'attività del volontario non può essere retribuita in alcun modo nemmeno dal beneficiario. Ai volontari possono essere rimborsate dall'Associazione soltanto le spese effettivamente sostenute e documentate per le attività prestate alle condizioni ed entro il limite massimo stabilito in € 1.000,00 (= mille/00).

Sono in ogni caso vietati rimborsi spese di tipo forfetario.

Entro il giorno 15 del mese successivo l'Ente deve presentare alla Direzione regionale una relazione scritta concernente le attività svolte, allegando il dettaglio delle voci di spesa sostenute.

La Direzione regionale provvederà alla liquidazione dei rimborsi dovuti entro 60 gg.

Entro 30 gg. dalla conclusione di tutte le attività oggetto della Convenzione l'Ente deve presentare alla Direzione regionale il rendiconto finale comprensivo delle spese vive sostenute dal medesimo per lo svolgimento delle attività affidate, comprese quelle relative alla stipula dell'assicurazione di cui al precedente art. 8.

## 10) TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA

Si invitano le Organizzazioni di volontariato e le Associazioni di promozione sociale interessate a partecipare alla presente procedura comparativa a presentare:

- istanza di partecipazione utilizzando il modulo allegato al presente Avviso (Allegato A) firmato dal legale rappresentante o da persona delegata, corredata da copia fotostatica del documento d'identità in corso di validità del sottoscrittore;
- Statuto dell'Ente;
- *curriculum* dell'Ente riportante le attività analoghe svolte in passato, specificando se sono state eseguite all'interno di spazi museali o altri Istituti culturali;
- dichiarazione concernente la tracciabilità dei flussi finanziari (Allegato B).





La manifestazione d'interesse, unitamente agli allegati sopra indicati, dovrà essere trasmessa, a pena di esclusione, entro e non oltre il **25 giugno p.v. alle ore 10:00 esclusivamente via pec** all'indirizzo [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) avendo cura di specificare nell'oggetto la seguente dicitura: “*Manifestazione di interesse alla stipula di una convenzione avente ad oggetto attività di supporto alla vigilanza, fruizione e accoglienza della Fortezza di Santa Barbara (PT)*”

Il predetto termine è da intendersi perentorio.

La validazione delle domande pervenute sarà effettuata dal Responsabile del procedimento, il Funzionario Amministrativo Dott. Andrea Montemurro.

Si considerano come non prodotte le manifestazioni di interesse:

- pervenute in ritardo per qualsiasi causa, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, rispetto al termine perentorio sopra indicato;
- non pervenute tramite pec all'indirizzo sopracitato;
- pervenute senza l'Allegato A;
- non leggibili o contenenti il succitato modulo compilato in lingua diversa da quella italiana.

Il verificarsi delle succitate circostanze comporterà la tassativa esclusione del concorrente dalla procedura comparativa.

I concorrenti saranno comunque esclusi nei casi di irregolarità essenziali non sanabili e cioè nei casi di incertezza assoluta sul contenuto o sulla provenienza della manifestazione d'interesse, per difetto di sottoscrizione o di altri elementi essenziali ovvero in caso di non integrità (danneggiamento o illeggibilità) dell'istanza.

Tutta la documentazione inviata dagli Enti manifestanti interesse resta acquisita agli atti dell'Amministrazione procedente e non verrà restituita neanche parzialmente ai medesimi Concorrenti.

Con la presentazione della documentazione di cui sopra l'Ente, implicitamente, accetta senza riserve o eccezioni le norme e le condizioni contenute nel presente Avviso e nei suoi allegati.

## 11) CHIARIMENTI E INFORMAZIONI

Chiarimenti o informazioni possono essere richiesti all'indirizzo pec [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) entro e non oltre il giorno 24/06/2024 alle ore 10:00.

Possono essere richieste informazioni sul sito museale oggetto della presente procedura contattando la Direttrice, la Funzionaria Dott.ssa Sandra Tucci (e-mail [sandra.tucci@cultura.gov.it](mailto:sandra.tucci@cultura.gov.it)).





Informazioni sulla presente procedura possono essere richieste al Responsabile del procedimento, il Funzionario Dott. Andrea Montemurro (e-mail [andrea.montemurro@cultura.gov.it](mailto:andrea.montemurro@cultura.gov.it)).

All'atto della presentazione della manifestazione d'interesse il concorrente deve indicare il proprio indirizzo di posta elettronica certificata (pec).

## 12) APERTURA e COMPARAZIONE DELLE ISTANZE

Le istanze saranno vagliate e comparate in occasione della seduta pubblica che si terrà il giorno 25 giugno 2024 alle ore 10:30 presso i locali della Direzione regionale Musei nazionali Toscana, sita in Piazza de' Mozzi n. 2 – 50125 – Firenze.

Sono ammessi alla seduta pubblica i legali rappresentanti dei concorrenti ammessi, ovvero soggetti, uno per ogni concorrente, muniti di specifica delega loro conferita dai suddetti legali rappresentanti.

## 13) CONTROVERSIE

Per ogni controversia sarà competente il TAR Toscana sede di Firenze – 50122 – Via Ricasoli n. 40. Per le controversie sui diritti soggettivi derivanti dall'esecuzione del contratto, fatto salvo quanto previsto all'art. 210 del D.lgs. 36/2023, è competente il giudice ordinario del Tribunale del Foro di Firenze.

## 14) PUBBLICAZIONE

Il presente Avviso è pubblicato sul sito istituzionale della Stazione Appaltante nella sezione “Trasparenza” – “Altri Avvisi” (<https://museitoscana.cultura.gov.it/trasparenza/altri-avvisi/>).

Gli interessati potranno prendere visione dell'esito della procedura e di eventuali altre informazioni che l'Amministrazione procedente intenderà rendere note visitando detto sito, anche nel rispetto delle norme applicabili in tema di accesso agli atti e riservatezza (art. 35 del d.lgs. 36/2023).

## 15) AVVERTENZE E DISPOSIZIONI FINALI

- α. Le comunicazioni verranno inviate via pec all'indirizzo indicato dal concorrente in sede di presentazione dell'istanza di manifestazione di interesse.
- β. Le norme indicate nel presente Avviso costituiscono *lex specialis* regolanti la procedura comparativa. Costituiscono parte integrante della presente lettera di invito i documenti complementari, indicati in calce come allegati e pubblicati sul sito web istituzionale della Stazione Appaltante nella sezione “Trasparenza” – “Altri Avvisi” (<https://museitoscana.cultura.gov.it/trasparenza/altri-avvisi/>).
- χ. L'Amministrazione si riserva di procedere alla stipula della convenzione anche in presenza di un'unica associazione interessata purché in possesso dei requisiti prescritti.





## 16) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018 e ss.mm.ii., si precisa che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza, e potrà essere effettuato mediante strumenti manuali, informatici e telematici idonei a memorizzarli, gestirli e trasmetterli.

Il trattamento dei dati personali ha la finalità di consentire l'accertamento dell'idoneità dei concorrenti a partecipare alla procedura di cui trattasi.

I dati dichiarati saranno utilizzati dagli uffici di questa Amministrazione esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della presente procedura comparativa.

Il titolare del trattamento dei dati è il Ministero della Cultura.

Il conferimento dei dati richiesti è da considerarsi obbligatorio in forza della normativa citata e l'eventuale rifiuto potrebbe comportare il mancato perfezionamento del procedimento e delle sue successive fasi anche contrattuali.

I dati sensibili e giudiziari non saranno oggetto di diffusione; tuttavia alcuni di essi potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici o privati nella misura strettamente indispensabile per svolgere attività istituzionali previste dalle vigenti disposizioni in materia di rapporto di conferimento di concessioni, in ossequio a quanto previsto dalle disposizioni di legge e di tipo regolamentare.

Qualora un partecipante eserciti il diritto di "accesso agli atti" ai sensi della Legge 241/90 e ss.mm.ii. e secondo la disciplina di cui al regolamento approvato con D.P.R. 184/2006, oltre che nei termini indicati all'art. 35 del D.lgs. 36/2023, l'Amministrazione consentirà l'estrazione di copia di tutta la documentazione di cui sarà stata data lettura nelle sedute pubbliche, essendo la stessa già resa conoscibile all'esterno.

Si allegano al presente avviso, quali parti integranti, i documenti di seguito elencati :

- ◆ bozza di Convenzione che sarà stipulata con l'Ente selezionato dall'Amministrazione a seguito del completamento delle presente procedura comparativa;
- ◆ “Allegato A”;
- ◆ “Allegato B”.

La Direzione regionale Musei nazionali Toscana

Il Direttore

Dott. Stefano Casciu

*(f.to digitalmente)*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 - PEC: drm-tos@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-tos@cultura.gov.it